80 DE ANI DE ACTIVITATE FILATELICĂ ORGANIZATĂ CLUJ

ASOCIAȚIA FILATELIȘTILOR DIN CLUJ

CONSILIUL JUDETEAN CLUJ

PREFECTURA JUDETULUI CLUJ

ASOCIATIA FILATELISTILOR DIN CLUJ

80 DE ANI DE ACTIVITATE FILATELICA ORGANIZATA IN MUNICIPUL CLUJ

Cu cele mai alese gânduri de [redacted]

CLUJ-NAPOCA
22 OCTOMBRIE 2002

EDITURA MEDIAMIRA CLUJ-NAPOCA
C.P. 117, O.P. 1, CLUJ

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
ASOCIAȚIA FILATELIȘTILOR (Cluj)
80 de ani de activitate filatelică - organizația Cluj /
Asociația Filateliștilor din Cluj. - Cluj-Napoca:
Mediamira, 2002
136 p.; 14x20,5 cm.
ISBN 973-9357-05-9

656.835.91

COMITETUL DE ONOARE

LEONARD PASCANU
- Presedintele Federatiei Filatelice Romane -

VASILE SOPORAN
- Prefectul Judetului Cluj -

GRATIAN SERBAN
- Presedintele Consiliului Judetean Cluj -

VLADIMIR IONESCU
- Director Romfilatelia Bucuresti -

IOAN CIOARA
- Comandantul Corpului IV Armata -

LIVIU GALOS
- Sef Stat Major Corp IV Armata -

COMITETUL DE ORGANIZARE

IOAN CONSTANTINESCU - PRESEDINTE

VICTOR SURDU - PRESEDINTE EXECUTIV

IULIU SZILAGY - RESPONSABIL FINANCIAR

DAN DUMITRESCU

PETRU PIȚEA

VIOREL CACOVEANU

IOAN MANCI

DORIN NASTASE

COPERTA: **VASILE SARACI**

TEHNOREDACTARE: **GABRIELA FOLEA**

LIDIA RUSU

Cupa oferita de Dan TARAN - Timisoara, Roonberg, "filatelistilor clujeni, la a 80-a aniversate, in amintirea unei colaborari prietenesti"

LISTA EXPOZANTILOR "80 ANI A.F. CLUJ"

PETRU PITEA, Cluj-Napoca, "Turnuri"

IULIAN CHERATA, Cluj-Napoca, "Studiu - Spic de grau"

VALENTIN ROBU, Cluj-Napoca, "Plante spermatofite si efectele lor farmacodinamice"

BOGDAN POPA, Cluj-Napoca, "Compozitori si dirijori pe scene romanesti"

STEFAN SZEKELY, Cluj-Napoca, "Submarine atomice"

DAN DUMITRASCU, Cluj-Napoca, "Studiul tarifelor postale SUA-Romania (1981-1984)"

ALEX DOMSA, "Munca si recreerea in mediul rural"

MIHAI DOMSA, Cluj-Napoca, "Medicina - francatura mecanica"

PETRE SUCIU, Turda, "Corespondenti de presa"

VICTOR PITEA, Cluj-Napoca, "Filumenie"

PETRU PITEA VICTOR SURDU, Cluj-Napoca, "Marci postale dedicate Clujului"

PETRU PITEA, Cluj-Napoca, "Maxime realizate la A.F. Cluj"

VICTOR SURDU, Cluj-Napoca, "Maxime Cluj"

VICTOR SURDU, Cluj-Napoca, "Mihai Viteazu - Unificatorul de la 1600"

JURIUL EXPOZITIEI "80 ANI A.F. CLUJ"

VICTOR SURDU - PRESEDINTE
DAN DUMITRASCU - MEMBRU
PETRU PITEA - MEMBRU
GEORGE ARGHIR - MEMBRU
SORIN COSOVEANU - SECRETAR
IOAN PETEAN - ASISTENT
IULIAN CHERATA - ASISTENT

COLABORATORI

ELENA PRISECARU
ZOLTAN KORODY
ANDREI FODOR
TONI MIRON
DAN COSMA
ADRIAN VEJA
OVIDIU CIONTEA
MIHAI DOMSA
LASZLO MEZEI
ILIE CIOREI
FILIP ARGHIR
GAVRIL PANDI
CORNELIA VEJA

Mesajul Presedintelui Consiliului Judetean Cluj, Domnul Ing. Gratian SERBAN, cu ocazia implinirii a 80 de ani de activitate filatelica la Cluj

Acum, cind sarbatorim 80 de ani de filatelie la Cluj-Napoca, iar de sub tipar a iesit acesta frumosa, necesara si eleganta istorie, sau daca vreti, monografie a deceniilor de aleasa truda filatelica in folosul obstii, a celor tineri si mai putin tinieri, din aceasta cetate de spirit si cultura romaneasca, ne facem o emotionanta datorie: sa salutam cu bucurie aceasta implinire de exceptie, ce continua o traditie veche, statornica si demna, a oamenilor ce traiesc aici.

Filatelia, fiind o preocupare si o pasiune cu profunde semnficatii culturale si, implicit, educative si patriotice, ne bucuram azi de evolutia ei spectaculoasa in timp si spatiu national si international, si ma grabesc sa felicit din inima pe toti cei ce o practica si pe toti cei ce au contribuit la realizarea cartii, caci este o carte, aici de fata. E inca un prilej de a ne gasi mai uniti, mai puternici si mai senini sub semnul filateliei clujene, act de civilizatie si cultura de exceptie.

Mesajul Prefectului Judetului Cluj, Domnul Prof.Dr.Ing. Vasile SOPORAN, cu ocazia implinirii a 80 de ani de activitate filatelica la Cluj

O dimensiune mai putin expusa public, dar nu mai putin valoaroasa pentru definirea unui spatiu cultural, este filatelia, subtila combinatie de arta vizuala miniaturala si valoare documentar istorica.

Implinirea a 8 decenii de activitate filatelica organizata la Cluj reconfirma un statut privilegiat al municipiului, manifestat prin o efervescenta activitate a intelectualitatii transilvanene. Placerea colectionarului de timbre si marci postale imbina rafinamentul si fantezia iubitorului de frumos cu rabdarea si spiritul aplicat al inclinatiilor spre arhivistica si documentare. Marturii infinitezimale ale unui timp istoric, eveniment, reproduceri artistice sau recunoasterii stiintifice, timbrele reproduc intr-o colectie imaginea condensata a lumii. Desfasurarea in regim organizat a unei astfel de placute delectari a spiritului merita toata aprecierea si recunoasterea.

Ca autoritate a Guvernului Romaniei la Cluj, doresc sa aderesez felicitarile mele celor care si-au dedicat timpul si energia acestei frumoase preocupari.

Ma bucur sa constat ca, pe fundalul cotidian nu intotdeauna prielnic, la Cluj, intelectualitatea continua sa caute hrana pentru suflet.

Permiteti-mi sa doresc o viata cat mai lunga si imbogatita spiritual tuturor celor care impartasesc pasiunea pentru filatelie.

CUVANT INAINTE

Straveche si tulburatoare cetate asezata in vatra de nadejde si legenda a batranilor Apuseni, municipiul Cluj-Napoca, leagan de lumina si adevar, de carte, de stiinta si alese aspiratii cinsteste in acest an, cu aleasa pretuire, 80 ani de activitate filatelica organizata.

Sarbatoare nobila si emotionanta, organizata de Asociatia Judeteana a Filatelistilor, ea ofera filatelistilor clujeni un minunat prilej de aducere aminte cu ajutorul timbrelor, a intregurilor postale si a stampilelor, a numeroaselor evenimente din existenta acestora.

IOAN CONSTANTINESCU

Presedinte de Onoare al Asociatiei Filatelistilor Cluj

Ea se constituie in acelasi timp ca o adanca stima si pretuire fata de faptele inaintasilor ce raman inscrise ca momente de referinta in istoria filatelica a clujenilor in ideea nobila de a onora asa cum se cuvine stradania celor care au pus piatra de temelie a asociatiei noastre filatelice acum 80 de ani si nu in ultimul rand a celor care au asigurat continuitatea, mentinerea filateliei la loc de cinste.

Acum, cand filiala noastra aniverseaza 80 de ani de existenta, incercam un sentiment de ampla satisfactie si profunda raspundere. Creata la patru ani dupa Marea Unire de la 1918, filatelia clujeana, activitate cu profunde semnificatii culturale si spirituale, si-a propus sa tina pasul cu tara ci cu implinirile ei de exceptie. Si, spunem noi, in mare parte a reusit, datorita inaintasilor nostri cu o exemplara dragoste de tara si a celor de azi, tineri si varstnici, care slujesc aceasta arta a imaginii si vietii cotidiene numita filatelie. Fie ca viitorul ei sa ramana unul de mari si profunde semnificatii.

Multumesc si pe aceasta cale tuturor celor care ne-au stat aproape in aceasta incercare a noastra si urez filatelistilor, oaspetilor, celor prezenti astazi aici la Cluj, traditionala urare "Bine ati venit!"

IOAN CONSTANTINESCU
PRESEDINTE DE ONOARE AL ASOCIATIEI
FILATELISTILOR CLUJ

80 DE ANI DE ACTIVITATE FILATELICA ORGANIZATA LA CLUJ

Din cele mai vechi timpuri orasul Cluj-Napoca cunoaste o dezvoltare si prosperitate continua, ceea ce determina si o dezvoltare pe linie culturala. Fiind unul din principalele orase ale Transilvaniei, care dupa 1918 devine un puternic centru economic, iar dupa al doilea razboi mondial inregistreaza o puternica inflorire, Clujul zilelor noastre se numara printre cele mai de seama orase ale Romaniei.

Cu incepere din 15 iulie 1858, cand au aparut primele marci postale romanesti, se intensifica activitatea de promovare in randul populatiei a cunostintelor care abordeaza aceasta pasiune, dand posibilitate oamenilor sa-si largeasca nivelul de cunostinte generale in diverse domenii. In acest context si filatelistii clujeni se constituie intr-o asociatie organizata inca din octombrie 1922, cuprinzand ca pasionati numerosi intelectuali mai ales din randul inginerilor, economistilor si ofiterilor superiori din armata.

Principala activitate organizata de catre filatelisti era aceea de organizare a schimbului filatelic pentru completarea colectiilor care s-a facut la diferite sedii, ajungand ca astazi sa se intalneasca in sediul lor, proprietate personala, din Piata

Avram Iancu nr.8, fiind stabilite patru zile de schimb filatelic pe saptamana.

Asociatia a fost cunoscuta in tara si peste hotare prin unii filatelisti valorosi asa cum au fost: Titus Crisan, Ilie Ferdinand, Constantin Petrovici, Eugen Kuszalik, Ioan Faraianu, Teodor Ciobanca, Vasile Potcoava, Vasile Eros, Eugen Frieder, Teodot Fedorovici, Bela Gyulai si altii. Dar traditiile inaintasilor au fost continuate de filatelistii de valoare din zilele noastre printre care as aminti pe: Ioan Constantinescu, Vasile Potcoava, Petru Pitea, George Arghir, Doru Talos, Stefan Morvay, Iuliu Syilagy, Gabriel Tartea, Iuliu Andrei, Victor Surdu, Dan Dumitrascu, Mircea Dragoteanu, Filip Arghir, Andrei Fodor, Petre Suciu, Eduard Ionescu, Vasile Bocean, Martin Fazecas si multi altii.

Activitatea expozitionala a fost bine organizata, fapt dovedit prin numarul mare de manifestari dintre care se cuvine mentionate: Bilaterala Romania-China 1994, Expozitia tarilor balcanice "Balcanmax" 1997, "Filtem '99" cu participare internationala, Bilaterala Romania-Israel "FILROTEM-2000", 125 de ani de la fondarea Societatii Nationale de Cruce Rosie "Filtem-2001" la care au participat expozanti din 14 tari si "Filtem-2002" din acest an.

Este prima asociatie care instituie din anul 1999 diploma si medalia de "FILATELIST DE ONOARE" si "FILATELIST AL ANULUI" acordata celor mai merituosi filatelisti din asociatia clujeana, altor filatelisti din asociatiile din tara si chiar a celor de peste hotare care au facut cunoscuta activitatea filatelistilor clujeni. Din anul 2001 au instituit diploma de "COLABORATOR DE ELITA" si "DIPLOMA DE EXCELENTA" pentru cei mai valorosi filatelisti si colaboratori (sponsori). Este

printre cele mai valoroase asociatii care acorda atentia cuvenita pregatirii copiilor si tinerilor pentru cunoasterea filateliei, avand "COLEGIUL PROFILATELIA" care a reusit din anul 1999 pana in acest an sa pregateasca peste 80 de tineri. Dintre acestia 14 au realizat exponate cu care au obtinut un numar mare de medalii. In acest an tanarul student Dinu Dumitrascu va participa la expozitia mondiala a tineretului din Spania.

Asociatia clujeana a sprijinit gruparea filatelica de Cruce Rosie si medicina care editeaza un buletin de informare filatelico-medicala ("MEDIFILA") ce apare sub directa ingrijire a conf.dr. Dan Dumitrascu, buletin care este foarte apreciat si peste hotare. In privinta literaturii filatelice, aceasta a contribuit din plin la cunoasterea activitatii filatelice din judetul Cluj prin intermediul unor lucrari scrise de filatelisti clujeni cum au fost: Laszlo Eros, Petru Pitea, Mircea Dragoteanu, Ioan Iliea, Aurel Olteanu, Andrei Fodor si altii.

In tara au reusit sa fie cunoscuti unii filatelisti specializati ca membrii de juriu existand in acest an 4 specialisti treapta I, 7 treapta a doua si 21 treapta a treia.

Asociatia filatelica din judetul Cluj a avut organizate mai multe cercuri filatelice, primul aparand in anul 1946. Se cuvine amintit primul cerc filatelic studentesc organizat in 1948, actiune la care o contributie de seama au avut dr. Valeriu Neaga (student la medicina in acel an) si dr. Petru Pitea.

Din anul 1981, sub patronajul Asociatiei Filatelistilor clujeni, se organizeaza din doi in doi ani, expozitiile interjudetene "TOAMNA MUZICALA CLUJEANA", "STUDENFILA" si anual "ZIUA EROILOR". Tot cu acest prilej s-au organizat si targuri filatelice, iar din

2001 s.a organizat editia de toamna a targului colectionarilor la "EXPO TRANSILVANIA" iar din 2002 editia de primavara.

Pe langa asociatia filatelistilor clujeni functioneaza din anul 1999 gruparea de numismatica, din 2001 gruparea colectionarilor de cartele telefonice, iar la Turda, din 1990, cercul filumenistilor.

In acest an Asociatia Filatelistilor clujeni sarbatoreste 80 de ani de activitate, prilej care ne ofera placerea de a le ura colectionarilor clujeni cat mai multe succese si sa ramana cat mai multa vreme in fruntea elitelor filateliei romanesti.

LEONARD PASCANU
PRESEDINTELE FEDERATIEI
FILATELICE ROMANE

LA CEAS ANIVERSAR

Filiala A.F.R. Cluj-Napoca, de-a lungul anilor a fost si a ramas una din cele mai mari si puternice societati din tara. Aceasta s-a datorat in primul rand celor care au condus destinele filateliei clujene, a pasiunii, seriozitatii si daruirii celor multi, adica a membrilor din aceasta societate.

La Cluj, filatelia are o veche traditie care dateaza, dupa cum reiese din presa vremii, chiar din primii ani de dupa 1 Decembrie 1918. Asa cum preciza domnul Ion Ilea intr-un editorial "...la 1 iunie 1921 a luat fiinta 'Clubul Elite' cu un efectiv de 23 membri...".

Odata cu trecerea timpului filatelia a atras tot mai multi pasionati in colectionarea timbrelor. Personal, cred ca 3 oameni, in diferite perioade de timp, au condus cu pricepere aceasta activitate si au obtinut rezultate de exceptie. Acestia sunt Titus Crisan, Ioan Constantinescu si Victor Surdu ajutati si de alti inimosi.

Pe toti trei i-am cunoscut bine si am colaborat cu dansii in diferite ocazii. Pe profesorul universitar Titus Crisan l-am cunoscut cu ocazia celei de-a II-a Conferinte A.F.R., cand amandoi am fost alesi in Consiliul Central al A.F.R. Tot atunci l-am cunoscut si pe actorul clujean Ioan Faraianu, un inimos filatelist. Ne-am cunoscut mai bine cu ocazia expozitiilor filatelice "Socfilex '73" si

"Nationala '74" cand amandoi am facut parte din juriul acestor expozitii.

Pe celalalt presedinte, Ioan Constantinescu, l-am cunoscut tot atat de bine si i-am apreciat priceperea cu care conducea activitatea filatelica clujeana. Amintiri placute am de la expozitia omagiala "Mihai Viteazul" care s-a organizat in perioada 7-15 august 1976. Cu aceasta ocazie am revazut "capitala" Ardealului cu locurile sale istorice, cu oamenii de care ma legau amintiri placute. Este vorba de avocatul Lucian Belcea, presedintele Filialei A.F.R. Bucuresti, cu doctorul Razvan Panaitescu, presedintele Filialei A.F.R. Timis, doua "piese" grele ale filateliei romanesti cu care am lucrat in juriu. Tot atunci l-am cunoscut si pe domnul Gabriel Tartia a carui obiectivitate in aprecierea exponatelor a fost remarcata de toti membrii juriului.

Despre cel de-al treilea presedinte, actualul colonel in rezerva Victor Surdu am auzit multe lucruri bune. Ambitios, priceput si cu multa putere de munca. Iar toate aceste calitati au dus la obtinerea unor succese deosebite cu ocazia organizarii in ultimii ani a unor expozitii ca: Romania-China in 1994, Balcanmax in 1997, Nationala de maximafilie din 1997, Filrotem 1999, Romania-Israel 2000, 125 Crucea Rosie 2001. Despre reusita unor astfel de expozitii m-am convins atunci cand am participat personal la Nationala 1997 si pot afirma ca totul a fost la superlativ. Forta armatei s-a vazut si de data aceasta. Ca expozant am avut placerea de a participa la doua editii a expozitiei "Toamna muzicala clujeana" din anii 1991 si 1996.

Despre expozantii clujeni nu am decat cuvinte frumoase. Valoarea acestor exponate s-a vazut inca de la

expozitia "Nationala 1966", cand clujenii au venit cu 22 de exponate, dintre care s-au remarcat "Anglia" a prof. Titus Crisan, cele ale simpaticului Teodot Fedorovici, a familiei Gyulai Bela si ale altora.

La "Nationala '74" exponatul "Posta austriaca din Transilvania si Ungaria" a domnului Bretter Gheorghe a fost distins cu medalia de aur. Apreciate au fost si exponatele domnilor Teodot Fedorovici si Kraila Ludovic.

Cu unii filatelisti clujeni am avut si relatii de schimb de materiale filatelice. Dintre toti nu-l pot uita pe veteranul Morvay Stefan, cu al sau exponat "Muzica secolului XX" cu care multi ani am corespondat si de la care am primit numeroase sfaturi.

Dintre "contemporani" apreciez realizarile dr. Dragoteanu pe care-l consider la ora actuala "port drapelul" expozantilor clujeni.

Nu pot incheia fara sa spun cateva cuvinte despre activitatea desfasurata cu tineretul, in cadrul Colegiului "Profilatelia", unic in tara noastra. Merita a aminti si de targurile filatelice organizate, materialele filatelice editate si stampilele, toate de o calitate deosebita. O remarca: mai reduceti, domnilor, din numarul acestora (a stampilelor), mai ales la tematica "Muzica".

In incheiere folosesc acest prilej pentru a adresa conducerii si membrilor Asociatiei Filatelistilor din Cluj-Napoca noi succese in activitatea pe care o vor desfasura in anii care vin.

VALENTIN BEREZOVSCHI
PRESEDINTELE SOCIETATII
FILATELICE DOLJ
MEMBRU DE ONOARE AL A.F.R.

GANDURI DE ALEASA PRETUIRE

Cu prilejul sarbatoririi a 80 de ani de la infiintarea Asociatiei Filatelistilor Cluj, am marea placere de a transmite in numele filatelistilor de pe meleagurile Cetatii de suflet a Romanilor, Alba Iulia, si in nume propriu, un mesaj cordial de aleasa pretuire, ganduri curate si sentimentele cele mai distinse colegilor filatelisti clujeni, de care ne leaga un vector principal de simtire patriotica si culturala.

Impresionanta, laudabila si incintanta este initiativa Dumneavoastra de a gasi in genunile trecutului inceputurile filateliei, in marea urba a centrului Ardealului, citadela de referinta a stiintei, invatamantului si culturii transilvanene, cu adanci si multiple reverberatii pentru teritoriul intreg al Romaniei de azi.

Exemplul Dv. in acest domeniu al cunoasterii, legat de filatelie, este demn de remarcat si de urmat de catre asociatiile filatelice din intreaga tara.

Constatarile mele ce m-au determinat sa scriu aceste randuri nu se opresc aici. Cautand in memoria statistica a trecutului mai indepartat si mai ales a celui apropiat, evenimentele incep sa se lege intr-o trecere in revista a unor momente filatelice existentiale, evolutive, care s-au amplificat in ultimii ani, prinzand un contur stabil si definitoriu.

Trecand peste inceputuri, tin sa remarc prezenta din ce in ce mai pregnanta a actualului presedinte al filatelistilor clujeni, domnul colonel (r.) Victor Surdu, in activitatea filatelica pe multiple coordonate, pe care o apreciez ca un model de felul cum s-a ridicat, s-a afirmat si s-a impus prin conduita si valoare umana.

Modest si comunicativ, foarte hotarat, organizator de exceptie, a stiut sa se inconjoare de colaboratori de nadejde. Mentionez filatelisti de marca cum sunt dr. Petru Pitea, prof.univ.dr.ing. George Arghir, Martin Fazakas, prof.dr. Dan Dumitrascu, dr. Mircea Dragoteanu si multi altii.

Impreuna au reusit sa ridice mult prestigiul A.F. Cluj prin actiuni si initiative demne de lauda, mare parte unice in tara.

Personal, consider ca nu vorbele determina valoarea omului ci FAPTELE. Am inserat in text cuvantul MODEL. Ei bine, acest om integru a fost si este un model pentru mine. Spun aceasta cu toata convingerea.

In acest context il admir. De cate ori a fost nevoie ne-a sprijinit cu generozitate in activitatea filatelica prin sfaturi si indicatii notabile, demne de urmat. Adaptate la situatia noastra specifica au dat satisfactie iar roadele au inceput sa se contureze.

Pentru inceput, intrucat consider ca filatelia nu se rezuma la a aduna timbre, as dori sa ma refer la doar cateva din multiplele realizari expozitionale pe plan national si international din ultimul deceniu organizate in municipiul Cluj-Napoca, expozitii de inalta tinuta, foarte ingrijit si atent pregatite si finisate, pana in amanunt, de la logistica la vernisaj. La unele am participat, la altele am asistat

pentru a acumula informatie si experienta ce mi-a fost ulterior foarte utila.

Am remarcat in stilul de organizare si desfasurare a expozitiilor filatelice si, in general, a actiunilor initiate la Cluj-Napoca, bagheta de dirijor a presedintelui, domnul Victor Surdu, dar si spiritul de echipa imprimat colaboratorilor si organizatorilor. Cred ca acesta este secretul succeselor Dumneavoastra.

As mentiona unele din expozitiile filatelice de inalta tinuta, organizate de filatelistii clujeni in ultimul deceniu pe care le-am apreciat in mod deosebit: Expozitia Internationala Romania-China 1994, Expozitia Nationala de Maximafilie si Expozitia Internationala de Maximafilie Balcanmax 1997, Expozitia Nationala de Filatelie Tematica FILROTEM 1999, Expozitia Internationala Tematica "125 de ani de la infiintarea Societatii de Cruce Rosie din Romania"- 2001 si Studentfila 2001, ultima expozitie constituind reluarea traditiei (initiata tot de A.F. Cluj) dedicata studentilor, care dupa 1990 a fost absenta.

La vernisajul acesteia am convenit in principiu ca acest gen de expozitie sa continue la Alba Iulia in trimestrul IV 2002, data urmand sa se stabileasca ulterior, dupa consultarea Comitetului A.F. Alba, in functie de evaluarea unor imprejurari, din ratiuni organizatorice locale. (Se pare ca data planificata in programul F.F.R. se va devansa in prima decada a lunii septembrie 2002). In extensie, ne-am propus, fapt acceptat si de Conferinta Nationala a F.F.R. din noiembrie 2001, sa fie deschisa si cadrelor didactice universitare pentru elevarea tinutei acesteia.

Consider ca acum, la ceas de bilant, este important sa reliefez preocuparea de exceptie si inedita a conducerii

A.F. Cluj pentru propagarea filateliei in randurile tineretului, in scopul initierii "schimbului de maine" in tainele acestei frumoase pasiuni, cu orizonturi cultural-educative nebanuite, in cadrul COLEGIULUI PROFILATELIA, prin cursuri de initiere, simpozioane, expozitii cu exponate in premiera, realizate de tineri, oferirea unor ustensile si materiale de initiere si propaganda filatelica, plicuri confectionate continand marci postale, clasoare etc. in scop stimulativ. Personal, am ramas impresionat de felul cum a decurs o dezbatere de acest gen, in cadrul expozitiei internationale "125 de ani Crucea Rosie-2001" la care am asistat.

Roadele acestei activitati au inceput sa se manifeste plenar. Sunt cunoscute participari la expozitii filatelice cu rezultate remarcabile a unor tineri clujeni ca Mihai Robu, Ioan Petean si altii. Cinste lor!

Continuand cu evaluarea nu pot omite calitatea superioara a materialelor filatelice emise cu ocazia expozitiilor filatelice clujene si a altor evenimente si aniversari cu specific local ca intreguri, ilustrate maxime, plicuri expozitionale si aniversare. De asemenea medaliile si plachetele emise, precum si trofeele frumos inscriptionate au contribuit din plin la tinuta si imaginea elevata a tuturor acestor manifestari.

Cu totul remarcabila este si mediatizarea activitatilor A.F. Cluj in presa de specialitate (in special Filatelia si Curierul filatelic) prin articole si informari ample si elocvente, redactate si semnate de inimosul presedinte, col. (r) Victor Surdu.

De asemenea, targurile filatelice organizate de A.F. Cluj, in special cu ocazia expozitiilor filatelice sunt apreciate in toata tara prin amploare si buna organizare si

desfasurare a acestora, avand o afluenta considerabila. Indeosebi tin sa remarc ca o nota distincta si de mare pret activitatea depusa de Comitetul A.F. Cluj pentru pregatirea membrilor de juriu in vederea atestarii pentru treptele I, II si III de jurizare si posibilitatea de sustinere a examenelor pentru membrii de juriu in cadrul organizat al unor expozitii filatelice de marca organizate la Cluj-Napoca. Eu insumi m-am bucurat de acest privilegiu in anul 2001 pentru obtinerea treptei a II-a.

Trebuie mentionat ca o mare realizare a filatelistilor clujeni faptul ca este singura asociatie afiliata F.F.R. din teritoriile tarii care detine un sediu propriu in plin centru civic unde se desfasoara de doua ori pe saptamana cerc filatelic cu sedinte de schimb si pregatirea atat de laborioasa a tuturor actiunilor expozitionale, simpozioane etc. Nu este deloc putin, mai ales acum cand taxele pentru mentinerea unui sediu sant impovaratoare, ducand pana la renuntarea la sedii stabile si chiar falimentare.

Urmare recunoasterii meritelor deosebite de organizator si coordonator al activitatilor filatelice ale A.F. Cluj, presedintele acesteia, domnul col. (r.) Victor Surdu este membru al Comitetului Director al Federatiei Filatelice Romane, functie pe deplin meritata, pe care o onoreaza cu prisosinta.

In numele colectivului filatelistilor din judetul Alba si personal, acum, la a 80-a aniversare a activitatii filatelice clujene, aduc salutul nostru sincer si urarea de prosperitate si noi succese in activitatea filatelica. Suntem mandri sa va avem buni vecini si va urmarim cu larg interes afectiv activitatea, in speranta unei colaborari tot mai intense si fructuoase.

Va transmitem, in final, felicitarile noastre cordiale pentru intreaga prestatie de pana acum si va uram si tineti pe mai departe sus fanionul Ardealului ca si predecesorii Dvs.

BRAVO CLUJ, BRAVO D-LE COL. VICTOR SURDU!

ALEXANDRU CADARIU
PRESEDINTELE A.F. ALBA

Dragi prieteni filatelisti din Cluj,

Suntem alaturi de voi la acest moment aniversar, felicitandu-va pentru varsta implinita si in mod deosebit pentru rezultatele obtinute in propaganda pasiunii noastre comune: FILATELIA.

80 de ani frumoasa varsta, atat in viata unui om, cat si in viata unei asociatii de pasionati, iubitori de frumos, concretizat in cazul nostru, de petecele de hartie folosite pentru expedierea scrisorilor.

Avem convingerea ca si in cazul Clujului, ca si in alte zone ale tarii, pasiunea pentru filatelie, apare inca din sec. Al XIX-lea, dar realizarea concreta a unei asocieri se petrece abia la inceputul deceniului 3 al sec. XX la fel ca la Sibiu si alte orase din Romania.

Ne bucura initiativa voastra de a sarbatori aceasta data importanta in viata asociatiilor noastre "profitand de aceasta ocazie filatelistii Timisoreni va invita in anul 2003, la implinirea a 100 de ani de la constituire".

Relatiile dintre filatelistii din orasele noastre sunt vechi, ele adancindu-se pe parcursul anilor, prin participari reciproce la expozitiile filatelice organizate de fiecare.

Facand o scurta retrospectiva a ultimelor doua decenii, ne amintim cu placere de prezenta alaturi de noi la expozitiile filatelice "NATURA" a filatelistilor Clujeni: Csuros Stefan, Fedorovici Teodot, Petru Pitea, Elisabeta Perlik, Ludovic Kraila, Zoltan Korodi, ca sa amintim doar pe cei mai consecventi participanti la expozitiile "NATURA" organizate de noi.

De asemenea nu putem omite participarea filatelistilor nostri la expozitiile filatelice mari organizate de Cluj: Balcanmax '97", Filrotem 1999, 125 ani Crucea Rosie, ca sa nu amintim decat cateva din ultimele.

Ma bucur sa am alaturi mai multi filatelisti clujeni – in Cercul de studii pentru istorie postala: ARDEAL, BANAT, BUCOVINA – impreuna cautand sa umplem golul pe care filatelia romaneasca l-a resimtit atatia ani dupa al doilea razboi mondial. La 20 octombrie 1991 la infiintarea cercului de studii, avand printre membrii fondatori pe regretatul Laszlo Eros pe parcurs atasandu-se si altii: Ion Ilea, Mircea Dragoteanu, Mircea Muresan si Victor Surdu unii dintre ei aducandu-si din plin contributia la studiile publicate in buletinul cercului.

Ne oprim aici cu exemplele colaborarii noastre, ele fiind cu mult mai numeroase si avem convingerea ca se vor dezvolta in continuare, prin participari reciproce la manifestari organizate de cele doua asociatii, cat si prin organizarea in comun de manifestari filatelice importante, exemplul reusitei de la expozitia Filatelica Romania-China din 1994, constituind un exemplu semnificativ.

Inainte de a incheia scurta mea retrospectiva aniversara a relatiilor noastre, nu pot sa nu felicit din nou Asociatia Filatelistilor din Cluj, pentru frumoasele rezultate obtinute de-a lungul anilor si sa va urez traditionalul "LA MULTI ANI" si multe succese filatelice.

TIRON MARTIN
PRESEDINTELE ASOCIATIEI
FILATELICE TIMISOARA

IOAN GRUMUS – TIMISOARA

Jubileul de 80 de ani al Asociatiei Filatelice din Cluj-Napoca marcheaza pentru filatelistii de aici scurgerea unei perioade de timp indelungate, de munca si activitate sustinuta pentru progresul filateliei romanesti.

Ca ardelean de obarsie, dintr-o zona apropiata de Cluj-Napoca, marturisesc ca incerc un sentiment de neasemuita satisfactie pentru posibilitatea ce mi se ofera la acest important jubileu, de a aduce confratilor nostri clujeni sincere felicitari cu ocazia implinirii frumoasei varste de existenta intr-o forma organizata.

Ca filatelist, am asemuit intotdeauna capitala Ardealului cu o redutabila cetate a filateliei romanesti care strajuieste atent si impetuos intreg tinutul filatelic transilvan, dar care are in permanenta portile larg deschise spre toate zarile, promovand initiativa si dorinta de a face mereu ceva mai bun, insufland totodata incredere si bunavointa.

Afirmatia este pe deplin justificata si se intemeiaza pe o bogata activitate filatelica desfasurata aici de catre cercetatori de valoare, editori si machetatori, expozanti si simpatizanti ai filateliei.

Nenumaratele expozitii, targuri si simpozioane organizate la Cluj-Napoca de-a lungul anilor au avut continut, s-au bucurat de o participare impresionanta si de apreciere unanima. Afirm aceste lucruri pentru ca am participat la multe astfel de activitati si in repetate randuri am fost impresionat de modul serios de organizare, de siguranta in conducerea activitatilor dar si de pasiunea si raspunderea tuturor pentru reusita lor.

Primitori si grijulii cu oaspetii, asa cum sunt ardelenii, fiecare activitate s-a transformat aici intr-un festin filatelic unde toata lumea s-a simtit bine.

Gandindu-ma la acest jubileu, imi vine in minte actualul colectiv, oameni de caracter, cu suflet mare, tineri sau varstnici, dar vigurosi, prietenosi si cu mult bun simt si tact in relatiile cu partenerii. Deosebit de placute si interesante sunt discutiile pe diferite teme sau piese filatelice cu dl. col. (r.) V. Surdu, dr. M. Dragoteanu, ing. D.V. Cosma, prof.univ. George Arghir, V. Bocean, ing. O. Ciontea, prof.univ. E. Ionescu, ec. A. Fodor si multi altii pe care-i rog sa nu se supere ca nu ii amintesc.

Adanc ancorata in viata culturala a municipiului, avand o stransa legatura cu tineretul clujean si dispunand de un valoros nucleu de cadre universitare, de veritabili filatelisti de toate profesiile, activitatea filatelica clujeana desfasurata de 80 de ani incoace, confera orasului Cluj-Napoca titlul de valoros centru filatelic romanesc.

Personal, ma bucur pentru fructuoasa activitate clujeana, felicit inca o data pe toti membrii asociatiei cu

prilejul acestui important jubileu, le urez viata lunga si importante succese filatelice. Si sa nu uitati nicicand ca "Banatu-i fruncea", dar "Ardealu-i mincea".

Timisoara,
20.02.2002

LA ANIVERSARE

80 de ani s-au scurs de cand un grup de inimosi filatelisti clujeni au pus bazele primei grupari, cerc de colectionari, cu reuniuni in cadrul carora se laudau cu ultimele achizitii realizate, suete ce se prelungeau de multe ori, caci clepsidra timpului cu nemiloasa ei marturie a scurgerii vremii nu este perceputa atunci cand este vorba de un hoby...

Asemeni tuturor pasionatilor de "marci postale" de pe toate meridianele globului, se reuneau in diverse incinte avand ca principala preocupare "completarea colectiilor" si dezbaterea, "despicarea firului in patru", a problemelor pe care le ridicau proaspetele achizitii realizate. Asa a fost copilaria filateliei, preocupare care a determinat legarea de cunostinte, prietenii, relatii intre oameni situati pe diferite trepte... ale ierarhiei varstei (de la copii pana la venerabilii aflati in pragul senectutii)... ale ierarhiei sociale sau al elevatiei profesionale. Se aflau de multe ori alaturi, in aprige dispute, tineri si oameni in varsta, oameni simpli sau profesori, de multe ori chiar universitari si tot ce se putea identifica in paleta

profesionala a vremii, caci pasiunea pentru "magicul" petecel de hartie nu a fost capabil sa realizeze diferentieri intre oameni din acest punct de vedere.

De-a lungul vremurilor Clujul filatelic a fost cunoscut in tara si peste hotare datorita activitatii unor personalitati intre care se pot enumera Constantin Petrovici, Eugen Ruszlik, Titus Crisan, Ioan Constantinescu, Vasile Eros, Eugen Frieder, Teodot Fedorovici, Vasile Potcoava, George Arghir, Petru Pitea, Mircea Dragoteanu, Dan Dumitrascu, Gabriel Tartea, Victor Surdu si multi altii pentru a caror lipsa din enumerare ne cerem scuze.

Ceea ce este demn de remarcat este faptul ca, de departe, din cetatea Banilor, in ultimii 30 de ani am remarcat cu multa placere si, de ce sa nu spunem, poate cu o tenta de invidie, spiritul de echipa a celor care prinsi in mrejele unei pasiuni, ale unui hoby, au reusit sa ramana la pelierul amicitiei, concordiei si al intrajutorarii in realizarea unor actiuni si sa nu se ridice la declararea unor adversitati.

In filatelia clujeana a ultimelor decenii, tot de la distanta am remarcat actiunile unor personalitati cu reale merite si aport deosebit in filatelie. Nu pot fi trecute cu vederea actiunile regretatului Vasile Eros in domeniul "marcilor fiscale"" eforturi ce s-au materializat si in redactarea unui pertinent "Catalog al marcilor fiscale romanesti".

Sunt cunoscute interventiile de suflet si demonstrande ale unui caracter deosebit animat de patriotismul ce trebuie sa ne caracterizeze pe fiecare, ale D-lui dr. Mircea Dragoteanu, in actiunile de salvare a sitului de arhitectura din lemn de la Complexul turistic

Paltinis, statiune balneo-climaterica cu rezonanta in epoca anilor de sfarsit de secol XIX si inceput de secol XX, cuplat cu realizarea celei mai interesante colectii de "posta locala" din Romania cu care a obtinut mai multe distinctii de aur la marile confruntari filatelice sub patronaj FIP si nu mai putin celebra monografie a marcilor "postei locale Paltinis".

Sunt apreciate eforturile D-lui dr. Dan Dumitrascu in calitate de animator cu cele mai frumoase rezultate in activitatea gruparii filatelice "Medfila", o grupare filatelica tematica cu deosebite realizari.

Nu am fi sinceri si in totalitate obiectivi daca am incheia aceste randuri fara a puncta meritele "venerabilului" colonel in rezerva Victor Surdu, animator al maximafiliei romanesti in ultimul deceniu si neobosit activist obstesc in calitate de organizator al activitatii curente a Societatii filatelice clujene si al unui mare numar de expozitii filatelice interne si internationale, pe care le apreciem ca desavarsite realizari (cu varfuri la Balcanmax '97 si Filtem '99 cu participare internationala). Modestul ofiter cu petlite negre cu care drumurile mele s-au incrucisat in anii '80 in salile de schimb filatelic, din zona Salii Palatului, ale Societatii filatelice bucurestene, a devenit un element coagulant al activitatii filatelice clujene, cu merite organizatorice indubitabile care are ca fundament profunzimea in tot ceea ce face "ardeleanul" cuplata cu tenacitatea "militarului" care-si urmareste cu perseverenta atingerea obiectivelor propuse.

Trebuie sa remarcam ca si in alte domenii Societatea filatelica clujana a realizat premiere in Romania:

- Formarea de specialisti in jurizarea exponatelor filatelice de toate clasele de competitie, specialisti apreciati pentru onestitate si profesionalism;
- Formarea de noi filatelisti, antrenand copii si tineri prin varii procedee si initiative, intre care meritorie este actiunea "Colegiul Profilatelia", cu rezultate notabile in ultimii ani materializate in realizarea unor "caractere" ce detin in prezent exponate competitive.
- Instituirea in anul 1999 a diplomei si medaliei de "Filatelist de onoare" si "Filatelist al anului", distinctii ce vin sa recompenseze pe cei mai merituosi filatelisti clujeni sau din alte tari care au merite in relatia cu Societatea filatelica clujana.

La aceasta venerabila si incarcata de merite aniversare a obstei filatelice clujene fie-ne permis sa adresam traditionala urare: VIVAT, CRESCEAT, FLOREAT !

Ing. ANDREI POTCOAVA
EX. SENATOR DE DOLJ
MEMBRU DE ONOARE AL F.F.R.

AUGUSTIN MAIOR (1882-1963) DIRECTOR AL DIRECTIEI CENTRALE PTT CLUJ

Augustin Maior s-a nascut la 21 august 1882 la Reghin, din parintii Gheorghe si Terezia Maior. Tatal sau a fost invatator si apoi director al Scolii Primare din Reghin. Anii copilariei si-i petrece in casa parinteasca alaturi de Olivia, sora cea mai mare si fratii mai mici, Iuliu, Gheorghe si Ana. Este elev al Gimnaziului Evanghelic German din orasul natal. Intre 1896-1898 isi continua studiile medii la Targu Mures, la Liceul Piarist, urmeaza studiile la Gimnaziul Catolic din Budapesta.

In 1900 se inscrie la Politehnica din Budapesta, pe care o absolva in 1905, urmand cursurile Universitatii din Gottingen.

La 1 decembrie 1905 ocupa prin concurs postul de inginer diurnist in laboratorul de electricitate al Postei din Budapesta. In anul 1906 are primele rezultate din domeniul folosirii curentilor de inalta frecventa in telefonie si telegrafie si transmisia simultana a mai multor convorbiri si mesaje pe acelasi circuit telefonic, ceea ce a capatat numele de telefonie si telegrafie multipla. In acelasi an realizeaza

prima linie telefonica de 15 km pe care se efectueaza 5 convorbiri simultane.

Rezultatele experimentelor lui Maior ajung repede sa fie cunoscute si in revistele de specialitate din America. In 1912 Societatea de Telefonie din Argentina ii propune lui Maior un post de consilier tehnic, oferindu-i posibilitatea brevetarii inventiei, insa Maior refuza spunand: "Am publicat si public toate acestea cu mentiunea ca am dorit doar recunoasterea pe plan stiintific a valorii lucrarii mele".

Din initiativa lui Maior, in aprilie 1919, se infiinteaza la Sibiu prima scoala de telegraf si telefonie din Transilvania, fiind numit **director central al PTT din Transilvania si Banat**. In octombrie 1919 este numit profesor titular la Institutul de Fizica Teoretica si Tehnologica a Facultatii de Stiinte din Cluj.

Primul aparat de radiorecceptie ce a fost auzit la Cluj a fost construit de Maior in 1923. In mai 1923, in calitate de presedinte al comisiei de examinare ii acorda lui Herman Oberth, diploma de profesor in fizica, celui ce avea sa fie cunoscut drept parintele cosmonauticii.

In 1929 este numit decan al Facultatii de Stiinte, contribuind la redactarea Enciclopediei Minerva.

Pentru stradaniile domniei sale in organizarea si functionarea activitatii postale, filatelistii clujeni, si nu numai, ii poarta o binemeritata recunostinta.

ISTORICUL FILATELIEI ROMANESTI IN CLUJ

Imediat dupa primul razboi mondial, in primele luni ce au urmat datei de 1 Decembrie 1918, cand Transilvania s-a unit cu Romania, s-a simtit din plin lipsa de hartie si cu atat mai mult cea de timbre postale. Drept urmare, la 13 mai 1919, cu telegrama nr.1169, Directia Centrala PTT Cluj (director Augustin Maior) transmite Regionalei Cluj instructiuni privind sursarjarea timbrelor aflate in circulatie, operatiune care incepe la 22 mai 1919 si continua in perioada 23-26 iunie 1919 cand, timbrelor maghiare. din oficiile postale de pe raza de activitate a Directiei PTT Cluj, li s-a aplicat supratiparul cu legenda REGATUL ROMANIEI in mijloc avand initialele FF si PTT, cu tipar negru in cerc. Marcile sursarjate au fost puse in vanzare din data de 1 august 1919 numai la oficiile postale. Filatelistii primeau timbrele de la Directiunea Centrala. Aceste timbre, care au fost puse in circulatie, se constituie in asa numita serie "Emisiunea Cluj 1919".

Un alt eveniment important pentru inceputurile filateliei clujene a avut loc la data de 20 februarie 1920 cand directorul Postelor din Transilvania, dr. Nicolae Ilea, a avut o initiativa de a aplica pe 50 coli de hartie, cu un numar de 25 timbre postale, din care 15 timbre postale uzuale, 4 timbre taxa de plata si 6 timbre de ajutor, un

sigiliu special avand inscriptia "INAUGURAREA UNIVERSITATII DIN CLUJ, 1 februarie 1920". Timbrele au fost daruite organizatorilor si participantilor la aceasta festivitate.

Se cuvine adusa in atentie actiunea organizata de "Sindicatul Ziaristilor", "Societatea Centrala a Ziaristilor din Transilvania si Banat", care, in zilele de 21 si 22 august 1920, cu ocazia sarbatorilor organizate in Cluj, a solicitat Directiei PTT aprobarea ca timbrele postale care se vor aplica pe scrisorile expediate de la locul de desfasurare a serbarilor sa poarte supratiparul "ZIARISTI 1920 UISAGIROK". Dandu-se curs favorabil cererii, a fost infiintat un oficiu postal intr-o incapere din cladirea Teatrului Maghiar de Stat din Cluj, unde a avut loc festivitatea de intalnire a ziaristilor, oficiu deservit de catre oficiantul Constantin Jurca si doi factori postali, care au si tiparit, la ghiseu, timbrele "Ziaristi 1920". Scrisorile prezentate au fost stampilate si apoi expediate la destinatar la fel ca si restul corespondentei postale. Deoarece aceasta corespondenta nu a fost comunicata Biroului International de la Berna, timbrele cu supratiparul "Ziaristi 1920" nu sunt considerate ca o emisiune oficiala de timbre romanesti. Evenimentul insa ne indreptateste sa concluzionam ca inceputurile filateliei romanesti din municipiul Cluj pot fi plasate imediat dupa actiunea sus-mentionata.

O alta data importanta pentru istoricul filateliei clujene, o constituie ziua de 1 iunie 1921, zi in care se infiinteaza dupa modelul cluburilor engleze, "Clubul Elite", cu un efectiv de 23 membri, oameni "alesi" ce practicau diferite sporturi "nobile", mai ales tenisul de camp si puteau participa cu diferite contributii banesti. Alaturi de acestia se numarau si cativa filatelisti. Datorita

faptului ca in "Clubul Elite" majoritari incep sa fie jucatorii de tenis, la data de 9 iunie 1925 denumirea acestuia se schimba in "Tenis Club Cluj". Din procesele verbale incheiate la vremea respectiva rezulta existenta unei sectii filatelice avand un presedinte si un comitet de conducere. Sediul ei era in localul propriu al Tenis Clubului din Cluj situat in str. Victoriei nr.10, iar ziua de vineri era rezervata pentru activitatea filatelica.

In regulamentul sectiei, compus din 16 paragrafe se prevedea, printre altele, scopul sectiei si anume: "strangerea relatiilor intre toti colectionarii de timbre din tara si strainatate; raspandirea si incurajarea colectionarii timbrelor postale; inlesnirea schimbului acestor timbre intre membrii ei si celelalte asociatii din tara si strainatate; combaterea punerii in circulatie a timbrelor false din toate tarile si urmarirea falsificatorilor". Componenta sectiei cuprindea membri onorifici, membri activi si membri corespondenti iar conducerea era asigurata de un comitet format din presedinte, secretar, un expert si doi membri. Tot in acest regulament se stipula faptul ca **"pentru ca cineva sa poata fi membru activ trebuie sa fie filatelist, sa aiba etatea de 18 ani si sa aiba o conduita corecta in societate. Nu vor fi admise persoanele care au suferit condamnari pentru fapte penale si infamante, nici cei care se ocupa cu falsificarea si trucarea timbrelor postale".** Membrii sectiei filatelice trebuiau sa plateasca la inscriere o taxa de 100 lei si sa cotizeze lunar cu o anumita suma stabilita de adunarea generala in fiecare an. In vederea atragerii de noi membri si a stimularii miscarii filatelice s-a luat masura ca "pentru filatelisti" cotizatia lunara sa fie mai mica, astfel la nivelul anului 1935 cotizatia a fost redusa de la 30 lei la 20 lei. Mai tarziu aceasta a fost din nou majorata. Se interzicea vanzarea-

cumpararea de timbre in cadrul clubului. Activitatea desfasurata in club se limita la informatii filatelice intre membrii sai, consultarea bibliotecii filatelice precum si schimburi de timbre intre membrii sai. De asemenea, prin regulament se stipula faptul ca era interzis a se aduce persoane straine in cadrul clubului.

Membrii activi erau abonati la revista "Filatelia pentru toti" iar dupa anul 1930 la catalogul Michel (280 lei anual), catalogul Yvert (445 lei anual), la revista Michel Vochtrang (150 lei anual). Legaturile cu strainatatea incep sa se intensifice si, drept urmare, in anul 1935 sectia din Cluj s-a afiliat Asociatiei Filatelice Weltkorespondenz (WEKO) din Germania.

In perioada 1930-1940 activitatea sectiei s-a intensificat si drept urmare in anul 1933, asa cum rezulta din darile de seama anuale, numarul membrilor s-a dublat iar sedintele s-au desfasurat ritmic in zilele de miercuri (seara) si duminica inainte de pranz "cu o desfasurare vie".

Primul magazin filatelic din orasul Cluj, numit "CASA DE TIMBRE" s-a deschis in anul 1935 in str. Memorandumului nr.2 (ulterior 30 Decembrie) si comercializa timbre uzate si neuzate din toate tarile continentului pentru cei 300 de filatelisti ai vremii. Magazinul filatelic din Piata Libertatii nr.19 functioneaza cu incepere din data de 12 iunie 1951. Pentru a atrage noi membri, s-a introdus in 1936 sistemul de "vanzari de timbre in plic" dotate cu premii. Din documentele ramase nu reiese insa modul in care se vindeau aceste plicuri filatelice, nici in ce constau si cum se acordau premiile. Ultima sedinta a sectiei filatelice din Cluj, in perioada dintre cele doua razboaie mondiale, s-a tinut la 31 martie 1940 in sala "Caritas" din str. I.G. Duca (ulterior Republicii).

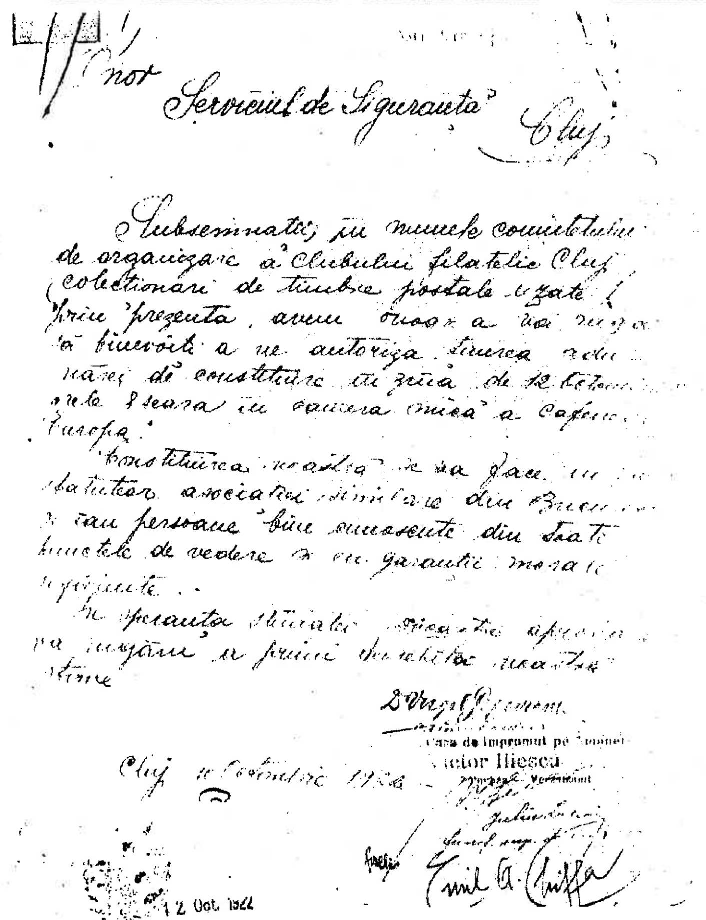
Asa cum o atesta documentele existente, la data de 10 octombrie 1922 un grup de pasionati, colectionari de timbre, au cerut Serviciului de Siguranta Cluj, autorizarea tinerii adunarii de constituire a Clubului filatelic Cluj in "camera mica a Cafenelei Europa". Cererea a fost aprobata la data de 12 octombrie a aceluiasi an. In sustinerea cererii se arata "constituirea noastra se va face in baza statutului asociatiei similare din Bucuresti si iau persoane bine cunoscute din toate punctele de vedere si cu garantii morale suficiente". In anul 1945 activitatea filatelica era organizata sub forma unui birou coordonat de domnul Alexandru Eftimie si se desfasura la locuinta sa, proprietate personala, din strada Nicolae Iorga nr.5.

Din primavara anului 1946 se cunoaste aparitia primului cerc filatelic din municipiul nostru, care intrunea un numar de 60 filatelisti prezenti in fiecare duminica la posta pentru schimburi de idei si marci postale, fapt relevat in expunerea dr. Titus Crisan intitulata "Trei decenii de filatelie constructiva" si care se afla in arhiva asociatiei.

Datorita eforturilor facute de domnii Valeriu Neaga si Petru Pitea, in anul 1948 ia fiinta primul cerc filatelic studentesc la Cluj.

In documentele aflate la dispozitia noastra sunt consemnate urmatoarele date referitoare la viata filatelica clujeana ca avand caracter organizat:

- anul 1951 se infiinteaza la Campia Turzii cercul filatelic pe langa sindicatul din Industria Sarmei;
- anul 1952 ia fiinta cercul filatelic in orasul Gherla;
- anul 1957 se constituie cercul filatelic din orasul Dej.



Onor Serviciul de Siguranta Cluj

Subsemnatii, in numele comitetului de organizare a Clubului filatelic Cluj (colectionari de timbre postale uzate) prin prezenta, avem onoare a va ruga sa binevoiti a ne autoriza tinerea adunarei de constituire in ziua de 12 Octombrie orele 8 seara in camera mica a Cafenelei Europa.

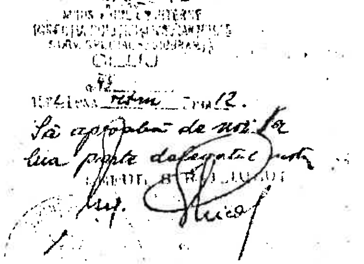
Constituirea noastra se va face cu statutele asociatiei similare din Bucuresti, sau persoane bine cunoscute din toate punctele de vedere si cu garantii morale.

In speranta ... ne ... primiti ... stime

Cluj 11 Octombrie 1922

Victor Iliescu

12 Oct. 1922



Documentul prin care, in 1922, se cerea Serviciului de Siguranta Cluj, "...in numele Comitetului de organizare a Clubului filatelic Cluj...", autorizarea tinerii "adunarei de constituire in ziua de 12 Octombrie orele 8 seara..."

Odata cu organizarea asociatiilor filatelistilor la nivelul regiunilor, ia nastere, la 7 iulie 1958, Filiala regionala A.F.R. Cluj, presedinte fiind ales Ioan Simion caruia ii succede, in anul 1990, domnul Titus Crisan.

Dupa anul 1958 apar si alte cercuri filatelice in judet: la 7 decembrie 1964 se infiinteaza cercul filatelic Cojocna cu un numar de 16 membri, in 1965 filatelistii din Gherla aleg ca presedinte pe domnul Frenkel Francisc si ajungand sa aiba la finele anului 1970 un numar de 58 de filatelisti. Cel mai mare cerc filatelic din municipiul Cluj-Napoca isi schimba denumirea in 1969 din "Palatul Culturii Cluj" in Cercul Filatelic "Emil Racovita", denumire pastrata pana in zilele noastre. Acesta cunoaste o evolutie ascendenta numerica a membrilor sai (1969 = 3234, 1980 = 4214) dar si in ce priveste calitatea activitatilor organizate (schimburi filatelice, organizare de valoroase expozitii, participari cu rezultate deosebite la manifestari expozitionale in tara si peste hotare).

Perioada de varf in organizarea cercurilor filatelice o constituie anul 1974 cand se constituie cercuri filatelice la Huedin, regionala CFR Cluj, Cercul Medicilor, urmate de cele cunoscute anterior sub denumirile: "Justitia", "Proiectantul" si "Casa Armatei".

In anul 1977 Asociatia Filatelistilor din judetul Cluj avea o structura organizatorica bine pusa la punct, in care activau cercurile filatelice puternice la nivelul municipiilor Dej, Turda, Campia Turzii, orasul Gherla dar si cele sus-mentionate.

Cercul filatelic din Campia Turzii (presedinte domnul Aurel Timariu) numara 36 filatelisti. Cu un numar de 70 membri cercul filatelic din Turda il avea ca presedinte pe domnul Ioan Barb. La Dej conducea

activitatea celor 155 membri domnul Gheorghe Unguresan. Cercul "Justitia" il avea ca presedinte pe domnul procuror Iuliu Andrei si un numar de 138 filatelisti, "Proiectantul", cu 119 filatelisti era coordonat de domnul Kiss Ernest. La "Casa Armatei" era presedinte mr. Victor Surdu si activau 120 membri alaturi de cei 118 pasionati constituiti in tanara grupare de maximafilie. Unul din cele mai mari cercuri filatelice "Emil Racovita" era condus de comnul Vasile Potcoava si cuprindea peste 2300 membri.

In anul 1978 se organizeaza cercuri filatelice la Bobalna, Valea Draganului, Scoala Generala nr.17, Liceul nr.15, Liceul Brassai, iar in 1980 Cercul Filatelic Turda (presedinte domnul Tiut Ioan), avand 65 de filatelisti, 31 maturi, 6 tineri si 28 elevi.

O crestere numerica, semnificativa, se consemneaza in anul 1986 la cercul filatelic Gherla unde numarul membrilor depaseste cifra de 140 precum si in anul 1987 cand numarul de filatelisti ai asociatiei noastre depasea cifra de 3400. Un an mai tarziu erau consemnati in evidente un numar de 3167 membri, din care 2159 maturi, 314 tineri si 694 copii.

Anul 1990 gaseste A.F. Cluj cu 2583 membri in evidenta (1580 maturi, 281 tineri si 722 copii). Din pacate, dupa aceasta data se observa o scadere severa a numarului de filatelisti, in mod deosebit a copiilor si tinerilor datorita, in principal, disparitiei marcilor postale stampilate si cresterii preturilor la marcile postale.

ACTIVITATEA EXPOZITIONALA

Documentele cercetate pun in evidenta faptul ca intre 24 decembrie 1933 si 4 ianuarie 1934 la Cluj, in cladirea din fosta Calea Victoriei nr.10, unde era sediul "Tenis Clubului Cluj" a fost organizata prima expozitie filatelica. Urmare a succesului repurtat, s-a proiectat ca in anul 1935 sa fie organizata o noua expozitie insa nu s-au gasit documente care sa ateste materializarea acestei intentii.

Prima expozitie de mai mare amploare intitulata "Prietenii filateliei" s-a desfasurat in perioada 1-15 decembrie 1957 , prilej cu care s-au constituit primele echipe de lucru specializate in montarea si demontarea exponatelor conduse si coordonate de ing. Teodot Fedorovici urmat in aceasta indeletnicire de col. (r) Alexandru Csomos iar apoi, in zilele noastre, de domnii Zoltan Korody, Vasile Mezei, Sorin Cosoveanu, Andrei Fodor, Martin Fazekas si altii.

Avand si o baza materiala corespunzatoare, constand in 220 panouri metalice cu fasii de sticla si personal foarte bine pregatit pentru jurizarea exponatelor (4 filatelisti treapta I, 7 treapta II si 21 treapta III), asociatia noastra a organizat diferite expozitii nationale si internationale mai ales in domeniul filateliei tematice si maximafiliei. Amintim bilaterala Romania-China in 1994 (4-8 noiembrie), "Balcanmax" in 1997 (27 iunie – 3 iulie) la care au participat 6 tari, "Filtem '99" (21-28 mai 1999) la care au participat expozanti din

SUA, Noua Zeelanda, Anglia, Germania, Elvetia, Austria si Republica Moldova. In anul 2001 la Muzeul National de Arta, "Filtem 2001" (4-11 iulie) dedicata sarbatoririi a 125 ani de la fondarea Societatii Nationale de Cruce Rosie la care au participat expozanti din 14 tari.

Dupa anul 1975 o serie de exponate valoroase dintre care amintim pe cele ale domnilor: Szilagy Dezideriu (Dej) "Prima posta austriaca in Transilvania", Tucra Iancu "Nave in circuite polare", Stefan Szekely "Posta submarinelor cu reactie atomica SUA", More Zoltan "Trecutul si prezentul drumului maritim de Nord", Kun Arpad "Explorarea spatiului cosmic", Eros Stefan "Intreguri postale maxime circulate", Csuros Stefan "De unde provin plantele decorative din gradinile noastre", Arghir George "ONU", Burg Iosif "Rubens", Morvay Stefan "Parada instrumentelor muzicale", Muresan Mircea exponatul "Jocurile Olimpice", sunt apreciate, in afara judetului, cu vermeil mare.

La expozitia internationala organizata in anul 1967 la Novi-Sad (Iugoslavia) cu tematica "Vanatoarea si pescuitul in filatelie", Teodot Fedorovici a obtinut medalia de aur. Aceeasi distinctie o obtine la Izmir la Balcanfila IV in anul 1973, Gheorghe Bretter, cu exponatul "Obliterari din Transilvania pe primele emisiuni austriece".

In anul 1980 Kasza Anton din Gherla expune "Plicuri circulate in Transilvania cu marci postale austriece si stampila romaneasca", exponat foarte bine apreciat la vremea respectiva. Remarcabila este performanta domnului Mircea Dragoteanu care a obtinut 10 medalii de aur cu exponatele dedicate statiunii Paltinis si Ardealului de Nord. Expozantii clujeni, 34 maturi si 20 tineri din care 11 sub 18 ani, detin 141 exponate inventariate. Din randul celor performanti amintim pe domnii: Gabriel Tartea, Radu Loneanu, Radu Georgia, Petre Suciu, George Arghir, Ioan Arboreanu, Stefan

Szekely, Dan Dumitrascu, Zoltan More,Vasile Bocean, Petru Pitea, Eduard Ionescu si Victor Surdu.

Dupa genul tematic abordat, dispunem de 56 exponate de filatelie tematica, 49 de maximafilie, 20 de cartofilie, 8 de marcofilie, 2 de filatelie traditionala, 2 de istorie postala si 4 in clasa open.

Din cele 141 de exponate au fost donate: unul Gradinii Botanice din Cluj-Napoca, apartinand col. (r) Victor Surdu, unul Muzeului Apei din Floresti apartinand domnilor Zoltan Korody, Victor Surdu, Aurel Secan si unul la Cercul Militar din Cluj-Napoca apartinand domnului Victor Surdu.

In perioada la care ne referim expozitiile au fost organizate la cofetaria "Europa", "Tenis Club" – Calea Victoriei nr.10, Muzeul National de Arta, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cercul Militar (Casa Armatei), Posta Centrala, unitati militare, Sala "Caritas" din str. I.G. Duca nr.7, Comandamentul Armatei – Corpul IV Armata, Casa Universitarilor, Clinica de Copii, Universitatea "Babes-Bolyai", Biblioteca Universitatii, Biblioteca Judeteana, Casa de Cultura a Studentilor, Clubul CFR, Teatrul National, Casa Tineretului, Gradina Botanica, diferite lacasuri de cult, Campia Turzii, Dej, Gherla, Huedin, Turda, Valea Draganului, Bobalna si la scoli din municipiul Cluj-Napoca, Dej, Gherla, Turda si Huedin.

In anul 1999, de Ziua Aviatiei s-a organizat impreuna cu Oficiul Postal nr.1 si aeroporturile din Someseni si Dezmir, transportul unui sac postal cu corespondenta si parasutarea acestuia pe Aeroportul din Someseni.

Multe din expozitiile organizate au fost finalizate cu targuri filatelice si licitatii fapt ce a inlesnit schimburile filatelice si mai ales completarea exponatelor si a colectiilor personale. Exemplificam primul targ si licitatia condusa de

domnul Doru Talas desfasurat la Casa Armatei in 1991 precum si cele tinute in 1993 tot la Casa Armatei in Sala Oglinzilor, in 1995 la Sala Armelor, in 1997 la Clubul CFR, in 1998 la Casa Invatatorului, in 1999 si 2000 la Universitatea "Babes-Bolyai", in 2001 la Casa Invatatorului si Expo Transilvania, in 2002 (11-12 mai si 5-6 octombrie) la Expo Transilvania.

Alaturi de gruparile de filatelie tematica din tara: "Marina" de la Constanta, "Cai ferate (Iasi), "Filatelie polara" (Alexandria) la Cluj functioneaza in foarte bune conditii gruparea de filatelie tematica "Medicina si Crucea Rosie" condusa din 1995 de pasionatul filatelist conf.dr. Dan Dumitrascu.

Asociatia noastra sprijina editarea buletinului de informare filatelico-medicala "MEDFILA" sub directa ingrijire a domnului conf.dr. Dan Dumitrascu, buletin care este de un real folos nu numai filatelistilor medici si de alte profesii din tara sau de peste hotare.

Existenta unor cercuri de studii la nivel national cum ar fi cel de istorie postala, filatelie tematica, maximafilie, cartofilie a permis filatelistilor clujeni sa adere la aceste cercuri si sa aiba contributii remarcabile.

Se cuvine sa adresam cuvinte de multumire tuturor celor care s-au straduit sa sprijine realizarea acestei lucrari si in mod deosebit domnilor: Ioan Constantinescu, Viorel Cacoveanu, Petru Pitea, Dan Dumitrascu, Victor Surdu, Iuliu Andrei, Secan Aurel, Ilie Ciorei, Syilagy Iuliu, Martin Fazekas, Mircea Muresan, Sorin Casoveanu, Mircea Dragoteanu, doamnelor Lidia Rusu si Gabriela Folea care au cules pe calculator intreaga lucrare si nu in ultimul rand conducerii Arhivelor Nationale Cluj..

PUBLICISTICA IN CADRUL A.F. CLUJ

Activitate cu profunde semnificatii culturale si spirituale, filatelia a capatat, de-a lungul vremurilor, noi si profunde valente instructiv educative, facand parte integranta din civilizatia moderna. De la corespondenta, drumul ei de la expeditor la destinatar, filatelia a devenit prin subiectele variate abordate, un fenomen social, ce tine de cultura si istoria unui popor. Subiectele, tematica marcilor, s-a diversificat atat de mult, incat aproape nimic din faptele, inventiile, implinirile unei natiuni nu au ramas si nu raman neconsemnate de aceasta farama de adevar si frumusete care este timbrul. Astfel filatelia pastreaza, in datele ei esentiale, istoria unui popor, literatura, muzica si sportul, evenimentul social si politic.

In anul 1946 apare un prim articol in revista "Filatelia" nr. 41-42/1946, autor fiind filatelistul turdean Andrei Avram Oprisani cu titlul "Romane, cunoaste-ti tara prin filatelie", iar apoi incep sa apara din ce in ce mai frecvent filatelisti care scriu la aceasta revista, remarcand in perioada 1970-1980 pe domnii Viorel Cacoveanu, Eros Laszlo, Petru Pitea, Gabriel Tartea, Adrian Marino, Ionel Haiduc, Aurel Olteanu, Weg Ludovic, Rotta Razvan, Ludovic Szasz, dupa 1980 pe domnii Ioan Constantinescu, Vasile Potcoava, Ion Arboreanu, Ilie

Ciorei si mult mai multi dupa 1990, exceland Arghir George, Doru Talos, Mircea Dragoteanu, Dan Dumitrascu, Stefan Morvay, Petre Suciu (Turda), Victor Surdu, Andrei Iuliu, Filip Arghir (Gherla), iar din partea tinerilor Iulian Cherata si Valentin Robu.

Un lucru imbucurator il constituie aparitia revistei "CURIERUL FILATELIC" de la Sibiu publicatie in care se regasesc articole si studii ale filatelistilor clujeni: Eros Laszlo, Dan Dumitrascu, Dinu Matei, Mircea Dragoteanu, Mircea Muresan, Victor Surdu, Valentin Robu, George Arghir si altii.

Un numar mare de articole au aparut in revista "Transilvania", "Napoca Universitara" si in ziarele locale articole publicate , in mod deosebit de Viorel Cacoveanu, Laszlo Francisc, Dan Dumitrascu, Doru Talos, Victor Surdu, Ionel Haiduc, Petru Pitea, Aurel Olteanu. Sub semnatura multor filatelisti clujeni au aparut o serie de articole in almanahurile filatelice.

Asociatia noastra se regaseste si in publicatiile "Stela Polaris", "Catalogul de filatelie tematica Marina din Constanta", "Colectionarul", "Buletinul Societatii Romana de Filatelie Tematica si Maximafilie", Buletinul "ABB" al Cercului de Studii pentru istorie postala din Ardeal, Banat si Bucovina precum si in unele reviste filatelice straine (mai ales de filatelie polara) cu care corespondeaza Aurel Olteanu, Szekely Stefan, Iancu Tucra, Eros Laszlo si altii.

Filatelistii nostri Eduard Ionescu si Andrei Fodor se regasesc cu scrieri la "Magazinul de filatelie, cartofilie si numismatica" din Constanta.

Cea mai importanta latura a publicisticii clujene o reprezinta insa activitatea de editare si scriere a unor

lucrari valoroase nu numai prin caracterul lor, dar si prin faptul ca sunt de un real folos pentru filatelistii romani si straini, lucrari care raman in tezaurul publicisticii de specialitate. Aducem in sprijinul acestei afirmatii pe reputatul cercetator al marcilor postale si timbrelor fiscale, domnul Eros Laszlo, autor al unor remarcabile lucrari de istorie postala si a unor valoroase studii despre intregurile postale, cartofilie si perforatii. Asa cum sublinia domnul ing. Mircea Patrascoiu in revista "Filatelia" nr.7-8/1998, pag.14 si articolul "Eros Laszlo, promotor al plicurilor Prima zi in Romania este considerat ca o 'arhiva vie de valoare nationala' ".

Dintre lucrarile publicate amintim: "Album tematic sportiv", aparuta in 1938 si distinsa cu premiul special la expozitia filatelica "Olimpiafila '92" de la Praga, "Manualul colectionarilor de marci postale", publicatie in limba maghiara cu care obtine medalia de vermeil la expozitia filatelica "Socfilex '79".

Sub egida editurii "Kriterion" din Bucuresti publica "Cartea filatelistului" (limba maghiara) lucrare apreciata tot cu vermeil la aceeasi expozitie "Socfilex '79". Studierea asidua a marcilor perforate ii faciliteaza elaborarea in anul 1982 a "Catalogului de perforatii", scriere apreciata cu medalia de argint la expozitia filatelica "Balkanfila '83".

Persevereaza si in studiul cartofiliei si, drept urmare, in anul 1985 scrie "Manualul de cartofilie" in limba maghiara iar in 1989 "Catalogul de perforatii" (in limba engleza) medaliat cu vermeil la Expozitia filatelica "Balkanfila '91".

Anul 1995 ii ofera privilegiul de a da publicitatii doua lucrari foarte valoroase. Prima, intitulata "Istoria

postala a Clujului din timpurile germane si pana in 1918" in limba maghiara primeste medalia de aur la Expozitia "Hungaria 1100, Budapest '96" si "Catalogul timbrelor fiscale romanesti – emisiuni ministeriale si departamentale" in limbile romana si engleza, lucrare apreciata tot cu aur la aceeasi expozitie.

In anul 1996 scrie "Manualul de intreguri postale" in limba maghiara cu care dobandeste in acelasi an a treia medalie de aur la Budapesta.

O alta componenta a temei o constituie aparitia buletinului "Medfila" al gruparii de filatelie tematica "Medicina si Crucea Rosie", condusa de pasionatul filatelist conf.dr. Dan Dumitrascu. Incepand cu anul 1991, aceasta publicatie cu aparitie regulata vine in sprijinul tuturor filatelistilor din tara si de peste hotare. Ceea ce trebuie remarcat este faptul ca difuzarea buletinului precum si strangerea materialelor necesare redactarii buletinului se realizeaza prin cheltuiala proprie a redactorului nostru amator.

Se cuvine remarcat faptul ca distinsul cercetator de istorie postala, domnul Ion Ilea, filatelist cu o vasta experienta in domeniul serviciilor postale, avand peste 15 ani functia de director al Postei din Cluj, reuseste sa scrie manuscrisul "Istoria postei in Transilvania", care, din pacate, nu a vazut inca lumina tiparului.

Tot in domeniul istoriei postale se cuvine subliniata lucrarea de exceptie a filatelistului dr. Mircea Dragoteanu, scrisa in anul 1998 si intitulata "Istoria postei locale in Transilvania" cu care obtine trei medalii de aur.

Un reusit catalog de filatelie polara a reusit sa multiplice domnul Aurel Olteanu si sa scrie in caietul

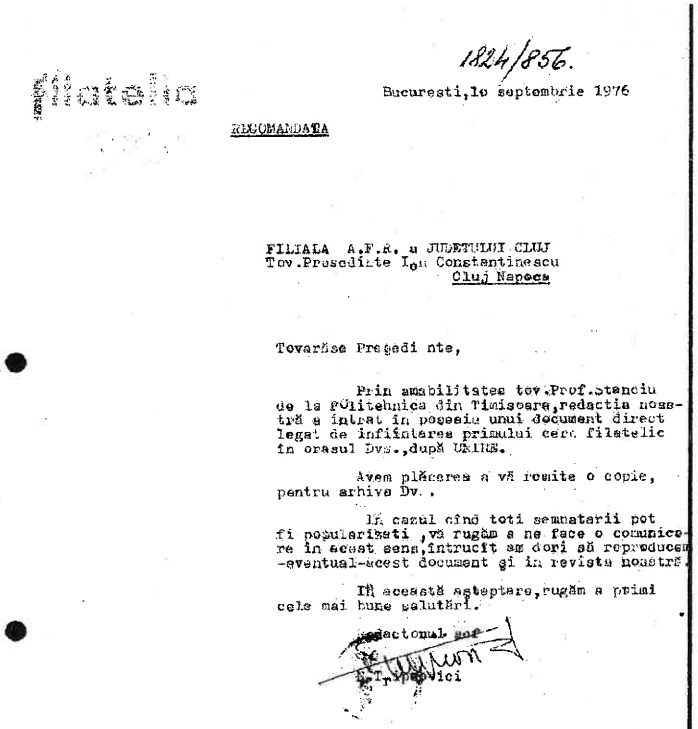
A.F.R. la sectia tematica "Enciclopedia miniaturala a navelor polare".

Tot in domeniul filateliei polare, domnul Stefan Szekely scrie lucrarea "Flota atomica polara a lumii" in colectia "Momente din istoria navigatiei polare".

Domnul Andrei Fodor, dupa multa munca si pasiune in domeniul cartofiliei scrie lucrarea "Clujul pe ilustrate vechi" in limba maghiara si este in pregatire o a doua lucrare revizuita, cu acelasi titlu.

In domeniul maximafiliei exceleaza reputatul colectionar dr. Petru Pitea cu o frumoasa lucrare "Compendiu de maximafilie" tiparita in anul 2002 la editura Risoprint. Lucrarea se adreseaza deopotriva incepatorilor dar si celor avansati in studiul maximafiliei. Aparitia sa a facut obiectul unor frumoase prezentari in revista "Filatelia", in ziarele locale clujene, la lansarea oficiala la asociatia noastra si la nivelul Comitetului Director al Federatiei Filatelice intrunit la Brasov, in martie 2002.

Asociatia dispune de o biblioteca foarte bine dotata cu literatura filatelica, reviste si buletine din tara si strainatate, care contin un bogat bagaj informativ ce vine in sprijinul filatelistilor nostri, dar mai ales al tinerilor din Colegiul "Profilatelia".



1824/856.

Bucuresti,1o septembrie 1976

RECOMANDATA

FILIALA A.F.R. a JUDETULUI CLUJ
Tov.Presedinte Ioan Constantinescu
Cluj Napoca

Tovarăşe Preşedinte,

Prin amabilitatea tov.Prof.Stanciu de la Politehnica din Timişoara,redactia noastră a intrat în posesia unui document direct legat de înfiinţarea primului cerc filatelic în oraşul Dvs.,după UNIRE.

Avem plăcerea a vă remite o copie, pentru arhiva Dv. .

În cazul cînd toti semnatarii pot fi popularizati ,vă rugăm a ne face o comunicare în acest sens,întrucît am dori să reproducem -eventual-acest document şi în revista noastră.

În această aşteptare,rugăm a primi cele mai bune salutări.

redactorul şef
N. Tripcovici

ANEXA

Document datat Bucuresti, 10 septembrie 1976, prin care N. Tripcovici, redactor sef la "Filatelia" - revista filatelistilor din Republica Socialista Romania -, anunta presedintele filialei A.F.R a Judetului Cluj, Ioan Constantinescu, ca "... prin amabilitatea tov.Prof. Stanciu de la Politehnica din Timisoara, redactia noastra a intrat in posesia unui document direct legat de infiintarea primului cerc filatelic in orasul Dvs., dupa Unire..."

CONTRIBUTIA POSTEI LOCALE MAGURA LA CIRCUITUL FILATELIC CLUJEAN SI NATIONAL

O contributie de prestigiu la cresterea valorii filateliei romanesti a avut-o si Directia Postelor din Cluj prin faptul ca a facilitat aparitia unui oficiu postal particular in localitatea transilvana MAGURI. Masura aceasta se inscrie in bogatia activitatilor postelor locale, asa cum a fost Paltinisul, care a insemnat nespus de mult pentru filatelistii nostri, mai ales pentru iubitorii de istorie postala.

Oficiul postal particular Magura a luat fiinta datorita faptului ca statiunea era greu accesibila; nu avea cai de comunicatii postale, telefonice si/sau telegrafice. Pentru buna functionare a sa, in 1903 conducerea statiunii tipareste la Cluj o serie de timbre dreptunghiulare tipar inalt, desen alb pe hartie colorata avand urmatorul text inscris pe ele: "M. KIR KINCSTARI - NYARALOTELEP" (sau "FILER MAGURA"). Totul era inscris pe 5 randuri, iar hartia colorata cu dantelura 10,5 – 11 in linii ondulate color. Emisiunea a aparut intr-un tiraj de 1200 serii avand doua valori diferite cu acelasi desen. Pentru cartile postale se foloseau marcile de 2 filleri care aveau un

desen alb pe hartie albastru-verde viu iar pentru scrisori cele de 4 filleri imprimate pe hartie roz.

Demn de remarcat este faptul ca marcile postale puteau fi vandute numai de catre Oficiul Particular Magura, iar suma platita reprezenta taxa postala aferenta trimiterii corespondentei de la Maguri la Oficiul Postal Balcesti, cel mai aproape de Magura (22 km). Acest lucru se intampla in perioada 1903-1911 cand de la Oficiul Postal Balcesti curierul postei particulare preda corespondenta la oficiul de stat din aceeasi localitate, scrisori si carti postale care trebuiau sa fie timbrate, conform tarifului, atat cu marci postale particulare ale oficiului turistic Magura cat si cu marci postale obisnuite.

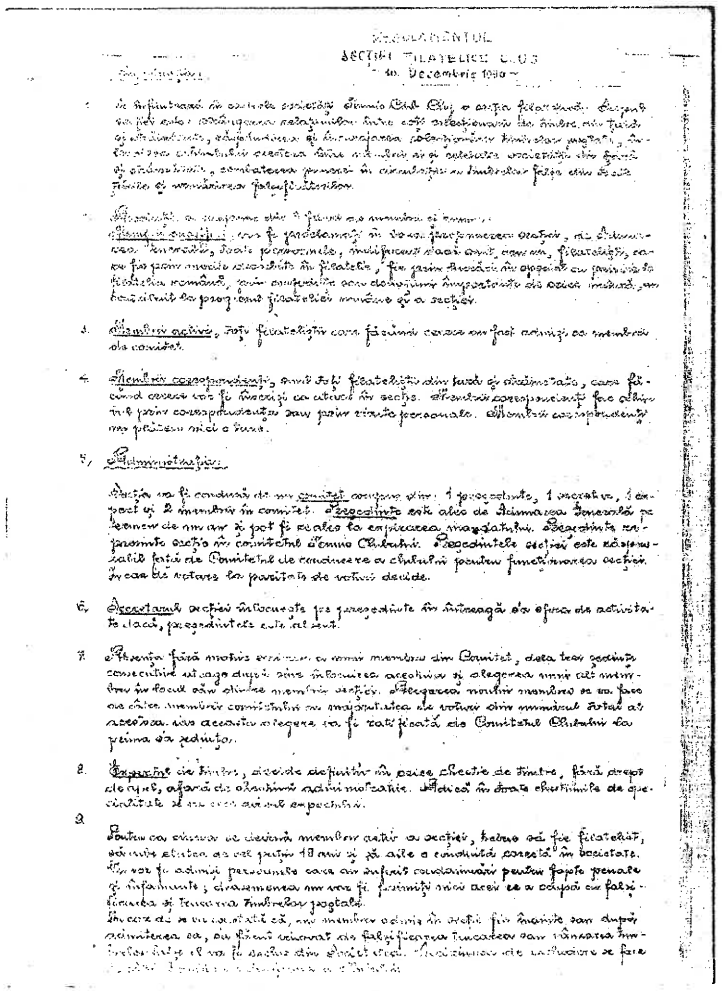
Prin construirea Uzinei Electrice la Somesul Rece s-a realizat si o noua cale de legatura de-a lungul raului Somesul Rece de la Gilau pana in satul Racatau, localitate care a devenit si un important centru forestier unde s-a infiintat apoi o agentie postala de stat, iar drumul de la Cluj la Magura se scurta la 52 km fata de 102 km cat era prin Huedin-Calatele-Balcesti. In acelasi timp prin infiintarea agentiei postale Racatau, odata cu darea in exploatare a noului drum, distanta intre statiunea Magura si Racatau s-a redus la numai 12 km. Micsorarea distantei inmulteste considerabil numarul vizitatorilor si pe cale de consecinta creste volumul corespondentei. Era in acest caz nevoie de o noua emisiune de marci postale si ca atare sunt puse in circulatie emisiuni de 2 filleri pentru carti postale avand un desen alb pe hartie verde deschis respectiv cea de 4 filleri pentru scrisori tot cu un desen alb dar pe hartie rosie si cu dantelura mai mare decat prima serie (16,5) avand dinti ascutiti.

Dupa cum se cunoaste din documentele vremii, oficiul Magura nu avea stampila si in perioada 1903-1911 se folosea stampila oficiului Balcesti, avand inscrisa denumirea in limba maghiara IOSIKATELEP. In perioada 1911-1918 corespondenta statiunii Magura era stampilata la Racatau cu o stampila octogonala avand inscriptia localitatii in limba maghiara REKETO in partea superioara a stampilei si inscriptia "agentie postala POSTAIUGYN" si data in centrul stampilei.

In luna octombrie 1918 un incendiu a ars intreaga statiune turistica Maguri, iar marcile postei locale au ramas la curierul statiunii care le-a risipit sau pierdut. De aceea marcile postale "Magura" nu se mai gasesc decat in foarte putine exemplare, indeosebi la filatelistii straini si mult mai putine in tara la noi. Spre bucuria noastra colectia filatelistului Titus Crisan cuprinde doua plicuri francate cu marcile postale "Magura", stampilate cu stampila postei de stat, care au fost prezentate cu prilejul expozitiei dedicate aniversarii a 1850 de ani de la ridicarea asezarii daco-romane Napoca la rangul de municipiu (1974).

In zilele noastre, marcile postale uzitate la oficiul postal particular "Magura" au devenit raritati foarte cautate de filatelistii din toata lumea, ridicand prestigiul filateliei romanesti si in primul rand al filateliei clujene.

Cluj-Napoca **ION ILEA**
15 septembrie 1975



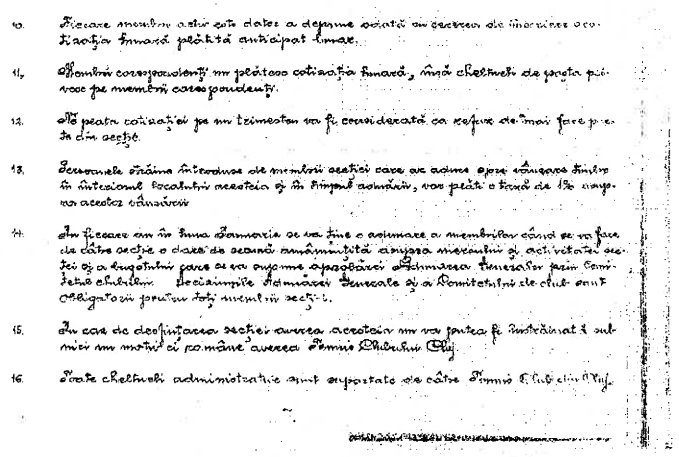
"Regulamentul Sectiei Filatelice Cluj"
- document datat 10 decembrie 1930 - (foto fata)

PRIMELE SCRISORI SI CARTI POSTALE CARE AU CIRCULAT IN TRANSILVANIA DUPA MAREA UNIRE DIN 1918, AVAND TIMBRELE ANULATE CU O STAMPILA COMEMORATIVA

Dupa unirea Transilvaniei cu Romania si incheierea procesului de faurire a statului national roman unitar, una din cele mai de seama probleme ce se impunea era aceea a unificarii administrative si mai ales infiintarea institutiilor de invatamant superior cu limba de predare romana.

Apare in aceste imprejurari gandul infiintarii unei Universitati romanesti in Transilvania si drept urmare, la data de 9 mai 1919, profesorul Onisifor Ghibu primeste de la Consiliul Dirigent Resortul Invatamantului Public (cu sediul in Sibiu) imputernicirea de a se deplasa la Cluj unde urma sa procedeze la preluarea efectiva a Universitatii maghiare din Cluj.

In consecinta, la data de 12 mai 1919, profesorul Ghibu ajutat de o comisie constituita din personalitati stiintifice transilvanene, ia in primire Universitatea maghiara din Cluj impreuna cu intregul ei inventar si cu toate institutiile pendinte de ea.[1]



"Regulamentul Sectiei Filatelice Cluj"
- document datat 10 decembrie 1930 - (foto verso)

Astfel, la data de 12 mai 1919 ia fiinta UNIVERSITATEA DACIA SUPERIOARA din Cluj sub conducerea primului ei rector profesorul Sextil Puscariu, ajutat de un consiliu format din profesorii Nicolae Draganu, Alexandru Borza, Moise Ienciu, Alexandru Nemes, C. Tataru si Iuliu Hateganu.

Pentru a putea pregati cum se cuvine inaugurarea acestui inalt lacas de stiinta si cultura a fost amanata pentru zilele de 1-3 februarie 1920. Desfasurarea serbarilor acestei inaugurari a decurs intr-o atmosfera de inaltare sufleteasca fara pereche in prezenta: sefului statului roman, regele Ferdinand I impreuna cu Casa Regala; membrii guvernului; rectorii universitatilor romanesti din Bucuresti, Iasi si Cernauti; decanul corpului diplomatic din Bucuresti impreuna cu reprezentantii legatiilor tarilor amice; rectorii universitatilor franceze (din Paris, Lyon si Strasbourg); rectorii universitatilor din Leyda, Groninghen si Amsterdam, Roma, Trento si Trieste; ministri plenipotentiali la Bucuresti ai Statelor Unite ale Americii, Marii Britanii, Frantei, Spaniei, Poloniei si Cehoslovaciei; reprezentantii autoritatilor de stat din Cluj (prefectul, primarul, presedintele Tribunalului, directorul Postelor, directorul CFR, Administratia Financiara si altii); reprezentantul studentilor din Cluj.

Reprezentantii aratati mai sus prezenti la aceasta inaltatoare solemnitate au luat cuvantul incepand cu regele, aducand salutul lor iar ca incheiere seful statului roman, Regele Ferdinand a multumit oaspetilor straini (si tuturor celor prezenti) pentru participarea frateasca la aceasta mare sarbatoare a romanilor.

A urmat banchetul iar dupa banchet atat gazdele cat si oaspetii au luat parte la o reprezentatie de gala

organizata la Teatrul National din Cluj in cinstea solemnei inaugurari. La aceasta serbare, dupa intonarea Imnului National Roman, au urmat imnurile tuturor tarilor ai caror reprezentanti erau prezenti. S-a reprezentat apoi piesa "Poemul Unirii" de Zaharia Birsan si serbarea a luat sfarsit cu jocuri populare din toate provinciile romanesti unite.

[1]*Stelian Neagoe - Viata universitara clujeana interbelica. 2 volume, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1980.*

Am descris prea pe larg desfasurarea acestei serbari nationale solemne dar o socotim necesara pentru a justifica zelul si munca depusa de conducerea postei din Cluj pentru a contribui si ea, cat de cat, la reusita mai ales in ce priveste publicitatea acestei serbari.

Cu o saptamana inca inainte de 1 februarie 1920, Oficiul Postal din Cluj a primit pe adresa Universitatii Daciei Superioare multe telegrame si scrisori de felicitare expediate din partea a peste 50 de universitati din Europa si America. Un mare numar de solicitari si urari de bine s-au primit din partea multor orase, judete si redactii de ziare. Pentru directorul Postelor din Transilvania, cu sediul in Cluj, dr. Nicolae Ilea, toate acestea s-au adaugat entuziasmului sau de roman precum si mandriei lui de a fi fost si el in calitate de sef al unei autoritati de stat printre marile personalitati politice (sefi de stat, ministri, academicieni, savanti de renume mondial s.a.).

Pentru a populariza aceasta serbare si totodata pentru a face cunoscute publicului transilvanean marcile postale romanesti folosite de catre oficiile postale din Transilvania la timbrarea scrisorilor, in aceste prime luni dupa infaptuirea Marii Uniri, conducerea Postei din Cluj s-a gandit la urmatoarele:

1. Sa confectioneze o stampila comemorativa

Cu cateva zile inainte, directorul postei, Nicolae Ilea, impreuna cu primul inspector postal Andrei Bugnariu, s-au ingrijit de confectionarea unei stampile cu o inscriptie circulara: INAUGURAREA UNIVERSITATII DIN CLUJ - iar in mijloc Stema Romaniei si sub stema data 1 februarie 1920. Cu aceasta stampila comemorativa au fost anulate apoi timbrele uzuale romanesti de pe scrisorile adresate destinatarilor. Mentionam ca atat scrisorile cat si cartile postale au fost expediate prin posta ca recomandate purtand numerele de recomandate ale Oficiului PTT Cluj 1. Deoarece la acea data Oficiul Postal din Cluj nu avea inca o stampila cu inscriptia romaneasca, toate aceste trimiteri postale (atat la prezentare cat si la sosire) au fost stampilate cu stampila Oficiului Cluj veche cu inscriptia in limba maghiara. Pe timbrele romanesti de pe cartile postale si scrisori a fost aplicata stampila comemorativa despre care am vorbit, socotind ca nu poate constitui un motiv faptul ca anularea timbrelor s-a facut cu stampila comemorativa. Nu putem intelege totusi motivul pentru care aceste scrisori si C.P. nu figureaza trecute in Catalogul Marcilor Postale Romanesti, numai pentru faptul ca timbrele au fost anulate cu aceasta stampila comemorativa?

2. Colite postale

Concomitent cu confectionarea stampilei amintite Directia Postelor din Cluj a mai emis cca 25 de coli ministeriale intregi pe care a aplicat pe unele tip A 25 de timbre uzuale, apoi 24 de timbre pe cel tip B si cate 24 de timbre pe cele tip C (deci cate 25 de timbre pe fiecare coala). Toate aceste marci aplicate pe foile ministeriale mentionate au fost anulate cu stampila comemorativa.

Deosebit de colitele tip A, B, C, Directia Postelor a mai aplicat cate 48 buc. Timbre uzuale pe o coala de hartie dubla (format mare) 21/30 cm. Nu putem sti cam cate s/au distribuit din aceste colite mari, toate insa s-au distribuit in mod gratuit la banchetul final care a avut loc in ziua de 2 februarie seara.

Concluzii:

Nici unul din functionarii romani aflati in acel timp la conducerea Postei din Cluj nu era filatelist. Cei care au confectionat stampila comemorativa credeau ca importanta este stampila de aceea au aplicat-o direct pe timbru, astfel ca azi cu greu se poate distinge valoarea marcilor anulate.

Cartile postale si scrisorile s-au expediat de catre cei prezenti pentru a populariza marcile postale aflate in uz. In ce priveste numarul lor este sigur 24 bucati.

In ce priveste asa zisele "colițe", acestea au fost distribuite strict numai celor prezenti la serbare (toti cei prezenti aveau invitatii) si credem ca nimeni nu s-a gandit atunci ca acestea ar avea vreo valoare, ele fiind socotite ca niste ilustrate pe care unii le-au pastrat "spre aducere aminte".

Desigur ca astazi, cand exista reguli precise pentru aprecierea valorii filatelice a unei "colite", nedumeririle ivite, cum este si in cazul de fata, pot fi clarificate si e bine sa fie clarificate de catre cei competenti.

DR. ION ILEA - Cluj-Napoca

CONVORBIRI CU DR. ION ILEA (POSTASUL), FILATELIST SI ISTORIC AL POSTEI DIN TRANSILVANIA

Pe domnul dr. Ion Ilea l-am cunoscut cu multi ani inainte prin preocuparile mele filatelice, la aceasta contribuind si faptul ca se cunostea bine cu tatal meu si el jurist.

Ramas singur dupa moartea sotiei si, mai ales, dupa accidentul vascular cerebral, apela la mine ca sa-l vizitez, dandu-i prilejul sa-mi vorbeasca despre "povestea vietii", in centrul careia se gasea intotdeauna familia si filatelia.

Domnul dr. Ion Ilea s-a nascut in comuna Manastireni, judetul Cluj in 1910. Deoarece tatal sau a fost prizonier, a fost crescut de un frate de-al tatalui sau, Nicolae Ilea, care a fost primul director al postei din Cluj de dupa Marea Unire din 1918. Unchiul il ajuta sa faca liceul la Gh. Baritiu si studiile juridice si sa fie angajat la posta din Cluj unde, de altfel, va functiona pana la pensionare (1929-1974). In 1939 isi sustine teza de doctorat in drept, lucrare tiparita, intitulata "Ideile lui Fayol. Aplicarea lor in administratia PTT din Romania. Doctrina administrativa". Ajunge consilier juridic al Directiei Regionale PTTR Cluj si are preocupari filatelice ca si unchiul sau. Toata lumea filatelica din Cluj il cunostea sub porecla "Postasul". Domnul Ilea poseda de la parinti si de la unchiul sau arhiva familiei care merge in urma pana in 1844.

Printre aceste acte a gasit plicuri circulate efectiv prin posta si coli obliterate cu stampila comemorativa de la 1.02.1920, data serbarilor solemne de la Cluj cu ocazia infiintarii Universitatii Daciei Superioare. La aceasta inaugurare au participat personalitatile importante ale acelor vremuri printre care Regele Ferdinand I cu Regina Maria, printul Carol, Mitropolitul Balan si Suciu, episcopul Iuliu Hosu si printre altii multi si directorul Postei din Cluj, domnul Nicolae Ilea. La rugamintea distinsului filatelist din Bucuresti, dr. Valeriu Neaga, am verificat autenticitatea acestei stampile din 1920, care figureaza la pag.15 a lucrarii "Stampile Speciale Romanesti din epoca moderna si contemporana" aparuta in 1995 la Bucuresti.

La indemnul unchiului care colectiona marci postale a devenit el insusi filatelist. In liceu colectiona, ca majoritatea copiilor, dar din 1926 a devenit membru al Asociatiei Filatelistilor din Cluj (poseda carnetul de membru din 1926). A colectionat numai Romania, marci stampilate si nestampilate, coli, benzi, blocuri, colite etc. Marcile si le punea in clasoare sau intre filele cartilor din bogata lui biblioteca. A amanat mereu aranjarea lor astfel ca la cei peste 90 de ani cat a trait, ultimii 6 ani bolnav, l-au surprins cu ele nearanjate. A fost pasionat indeosebi de istorie postala. De altfel, singurul exponat cu care a avut activitate expozitionala s-a intitulat "Stampile folosite de posta romana intre anii 1865-1918". Intr-una din vizitele mele mi-a prezentat un manuscris dactilografiat, sub forma unei carti compacte, avand 670 de pagini cu 141 de ilustratii (facsimile), intitulat "Istoria Postei si Telecomunicatiilor din Transilvania". Cu aceasta ocazie mi-a povestit peripetiile acestei carti.

In 1966 cartea a fost trimisa la cenzura la Ministerul Postelor din Bucuresti, in vederea publicarii.

Raspunsul, dupa cativa ani, a fost ca nu poate fi publicata din lipsa de fonduri.

Ca un fapt deosebit de mentionat este ca in anul 1984 a aparut in Editura Stiintifica si Enciclopedica din Bucuresti cartea general-locotenentului Gheorghiu Enciu intitulata "Posta si Telecomunicatiile in Romania". Pe aceasta carte, oferita de autor domnului Ion Ilea exista o dedicatie, datata 2.02.1985 "Cu stima, Va ofer aceasta lucrare in semn de apreciere a intregii activitati desfasurata in acest domeniu. ss. gen. Gh. Ienciu". Si acum surpriza: la pagina 440 din aceasta carte, la bibliografie este citat domnul Ion Ilea cu "Istoria Postelor si Telecomunicatiilor din Transilvania", din 1966. Cum se face ca aceasta lucrare neaparuta, netiparita, figureaza in bibliografia domnului general? Raspunsul este usor de dat avand in vedere trimiterea spre cenzurare la Ministerul Postelor si Telecomunicatiilor a lucrarii domnului Ion Ilea. Daca am inteles bine, domnul general raspundea chiar de acest minister. Orice comentariu este de prisos.

Si acum revin la cartea domnului Ilea. La pagina 474 din lucrarea din 1966 figureaza trei marci cu regele Ferdinand, valoarea de 15 bani, 25 bani si 40 bani, CMPR 357, 358, 359, obliterate cu stampila "Inaugurarea Universitatii din Cluj", 1 februarie 1920. Cu aceasta ocazie am vazut in original o dubla coala ministeriala, pe fiecare parte avand aplicate marcile postale care circulau la acea data in Transilvania, marci romanesti si unguresti. Fiecare marca avea aplicata stampila cu "Inaugurarea Universitatii din Cluj". Pe prima parte figureaza 27 marci si pe cealalta 24. Timbrele unguresti, obliterate cu degetar (supratipar negru in cerc, cu legenda Regatul Romaniei, in mijloc initialele FF, cifrul regelui Ferdinand, si PTT, Posta, Telegraf, Telefon, emisiunea Cluj-Oradea au circulat pana la 1 ianuarie 1922 cand au fost retrase din circulatie.

Aceste suveniruri filatelice confectionate la posta din Cluj au fost donate ca amintire cu ocazia serbarilor de inaugurare a Universitatii tuturor personalitatilor cu ocazia banchetului. Evident, domnul Nicolae Ilea, directorul postei, si-a pastrat si pentru dansul cateva coli aflate acum in posesia nepotului, domnul Ion Ilea.

Autenticitatea lor nu poate fi pusa la indoiala. Stampila a functionat la posta intre 1-3 februarie 1920 si a fost aprobata si aplicata numai la posta din Cluj (stampila reprodusa si in cartea domnului Valeriu Neaga din 1955).

In 1989 medicul l-a informat pe domnul Ion Ilea ca are un cancer de colon si preocupat de viitorul incert s-a decis si a donat o copie a cartii Muzeului orasului Zalau unde avea o sora, un cumnat, un nepot psiholog si un prieten istoric, in speranta ca poate cartea ii va apare postum. Din aceleasi motive a donat o carte si Institutului de Istorie din Cluj. Domnul rector Stefan Pascu, directorul institutului, i-a adresat cu aceasta ocazie o scrisoare de multumire.

Domnul Ion Ilea a fost operat de distinsul chirurg oncolog din Cluj-Napoca, dr. Valentin Popescu, si s-a facut bine traind pana la varsta de 90 ani (1910-2000). Ultimii ani ai vietii i-au fost ingreunati de sechelele unui accident vascular cerebral, gasind alinare pe langa preocuparile filatelice si datorita familiei. Povestea de multe ori de sotia sa si era mandru ca a sarbatorit nunta de aur, putand afirma ca nu s-au certat niciodata si ca au trait in cea mai perfecta armonie. Dupa moartea sotiei, muzica pe care a cultivat-o toata viata si reusita unui fiu, virtuos violoncelist solist, concertist, profesor de violoncel pe viata la Academia de Muzica din Berlin, i-au usurat ultimii ani de viata.

Istoria Postei si Telecomunicatiilor din Transilvania asteapta si astazi inca sa fie publicata.

Dr. PETRU PITEA

MAXIMAFILIA CLUJEANA LA CEAS ANIVERSAR

Implinirea a 80 de ani de activitate este un eveniment ce nu putea fi trecut cu vederea de entuziastii filatelisti clujeni. In maniera caracteristica, cunoscuta de colectionarii din tara (si nu numai), filatelistii din orasul de pe Somes s-au pregatit cu responsabilitate, seriozitate si mandrie, sa dea evenimentului stralucirea ce au dat-o tuturor manifestarilor de gen pe care le-au organizat si gazduit.

Manifestarile ce vor fi organizate in acest context vor prilejui, pe de o parte cinstirea memoriei inaintasilor, a caror pasiune de colectionari a constituit temelia actualei activitati filatelice clujene; pe de alta parte vor oferi actualilor filatelisti posibilitatea unui bilant al carui capitol de "realizari" sa-i bucure si sa-l faca cunoscut tuturor.

Am avut cinstea si onoarea sa fiu deseori in mijlocul filatelistilor din Cluj si mi-a facut mare placere implicarea directa la o serie de manifestari organizate aici. Atat calitatea de musafir cat si cea de colaborator mi-a oferit posibilitatea de a cunoaste intrucatva aceasta numeroasa si nobila "familie" cu necazurile si bucuriile ei; cu realizarile si esecurile suferite. Las pe seama membrilor acestei "familii" sa-si demonstreze obarsia si sa-si cinsteasca cum se cuvine inaintasii. Ca unul care am fost preocupat putin de istoria maximafiliei romanesti

(aceasta tanara ramura a filateliei are deja o istorie), am putut sa remarc cu destula usurinta ca una din radacinile cele mai puternice (poate chiar cea mai puternica), a acestei arii de colectionare, isi trage seva din activitatea filatelica clujeana. In sprijinul acestei afirmatii imi permit sa amintesc succint cateva nume si fapte.

La putin timp dupa Primul Razboi Mondial si dupa Marea Unire din 1918, au activat in Cluj-Napoca, Constantin Petrovici si Eugen Kuszalik, doi renumiti colectionari de T.C.V.-uri ce au purtat o bogata corespondenta cu numerosi colectionari din strainatate, la solicitarea carora au realizat numeroase piese dintre care unele indeplineau criteriile unor veritabile ilustrate maxime. Constantin Petrovici a fost solicitat in acest scop, printre altii, de Antonio dos Santos Furtado din Portugalia, de Georges Naudet si Gonzague de la Ferte din Franta – personalitati ce si-au pus semnatura pe "certificatul de nastere" al maximafiliei.

Primele ilustrate maxime romanesti, realizate in mod deliberat, apartin tot Clujului si au fost facute la solicitarea colectionarului Ramon d'Areny Plandolit din Andora, cu trei marci din seria "Pentru ardeleni" din 1945, marci ce ilustrau trei cunoscute obiective clujene (Catedrala Ortodoxa, Universitatea si Teatrul National).

In anul 1969 a luat fiinta pe langa Cercul Filatelic Municipal din Cluj-Napoca, o grupa de maximafilie sub presedintia actorului Ioan Faraianu, una din primele grupari de maximafilie din tara. Ulterior grupa a fost condusa de Gabriel Tartia, remarcabil colectionar si realizator de T.C.V.-uri si ilustrate maxime. Desigur ca lista distinsilor inaintasi ai filatelistilor clujeni ar putea continua cu nume cum ar fi Teodor Ciobanca sau Teodot

Fedorovici precum si a multor altora. Atentia insa trebuie oprita, dupa cum este si firesc, si asupra celor ce au preluat stafeta si cu retinuta mandrie tin nestinsa flacara pasiunii de colectionar. Putini sunt cei care pot ramane indiferenti la frumoasele actiuni intreprinse astazi de filatelistii clujeni, de succesele lor la expozitiile interne si internationale. Personal am fost si sunt impresionat de realizarile si succesele col. Victor Surdu, dr. Petru Pitea, dr. Dan Dumitrascu, dr. Mircea Dragoteanu s.a. Impetuoasa personalitate a col. V. Surdu, care de mult timp poarta in "ranita" alaturi de "bastonul de maresal", o bagheta magica cu ajutorul careia reuseste sa sincronizeze "vocile talentate" ale inimosului "cor" de filatelisti clujeni, este foarte bine cunoscuta. Distinsa prestanta aristocratica a dr. Petru Pitea, finul posesor al unui vast bagaj de cunostinte acumulat in urma unei bogate experiente, s-a alaturat in mod fericit eforturilor depuse in initierea, organizarea si desfasurarea actiunilor si activitatilor specifice. La acestea se adauga abnegatia si pasiunea altor filatelisti ca Mircea Muresan, Korody (... si a tinerilor... din pepiniera A.F. Cluj).

Actiunile intreprinse s-au materializat prin organizarea unui numar impresionant de expozitii locale, interjudetene, nationale si internationale; simpozioane, mese rotunde, cursuri si concursuri. Este suficient sa fie amintit faptul ca trei din cele 12 editii ale Nationalei de Maximafilie au fost organizate si gazduite de filatelistii clujeni. In 1997, in conditii foarte grele, clujenii au depus eforturi deosebite pentru organizarea celei de a V-a editii a expozitiei "Balcanmax" – expozitia de maximafilie a tarilor din Balcani. Frumoasa organizare si ospitalitatea gazdelor au facut ca aceasta manifestare sa fie

considerata un adevarat "regal maximafil" pentru care invitatii de peste hotare au avut numai cuvinte de lauda.

Spatiul nu permite derularea mai multor aspecte ale activitatii iar momentul aniversar nu este potrivit pentru evidentierea necazurilor, eforturilor si greutatilor intampinate de filatelistii clujeni. Din faptele cunoscute, parte din ele prezentate succint in aceste randuri, fac indreptatita parerea ca A.F. Cluj-Napoca se inscrie in primele randuri ale miscarii filatelice romanesti. Cu certitudine in ultimii ani, maximafilia clujeana poate fi apreciata ca fiind port-drapelul maximafiliei din tara noastra.

La ceas aniversar, tuturor colegilor clujeni felicitari si numai ganduri curate. Ma inclin in fata a ceea ce sunteti si a tot ceea ce faceti. Pios omagiu inaintasilor de la care ati mostenit si am mostenit aceasta frumoasa si nobila pasiune. Fie ca cei care va vor urma sa aprecieze si sa cinsteasca eforturile care le-ati facut si le faceti in transformarea pasiunii de colectionar la rangul de stiinta si arta.

Dr. IOAN DANILIUC
SECRETAR GENERAL AL F.F.R.
MEMBRU DE ONOARE AL A.F. CLUJ-NAPOCA

CURIOZITATI FILATELICE

- In 1967 au aparut doua timbre in Camerun care reprezentau efigia cancelarului german Conrad Adenauer. Fosta colonie germana, Camerunul a iesit de sub tutela statului german dupa primul razboi mondial. O firma germana a platit editarea timbrelor din interese comerciale si pentru a-i face pe camerunezi sa nu uite ai cui supusi au fost! Scandalul a fost de mari proportii.

- Forma unor timbre este deseori o ciudata curiozitate. Sierra Leone si Tonga au emis marci postale in forma de banane.

- In 1947 Polonia a comandat timbre in Franta, tiparul fiind de cea mai buna calitate. Timbrul de 20 grosi este ilustrat de un miner descult, ceea ce este o absurditate.

- In anii '80, omul de cultura si filatelist de mare valoare, Adrian Marino, a trimis o scrisoare in Macao, fosta colonie portugheza, provincie socotita de China ca teritoriu al ei. Capitala este la Santo Nome de Deus de Macao. Scrisoarea i-a venit inapoi din satul Macau, comuna Dorolt (langa Aghires) cu mentiunea "Adresa inexistenta".

- Unele erori sau gafe sunt de-a dreptul notorii. In insulele Saint Kilts-Newis a fost emis un timbru in care Columb priveste pamantul – marea lui descoperire – cu o luneta. Or, se stie ca luneta a fost descoperita 100 de ani mai tarziu, de Galileo Galilei.

- In materie de popularitate, recordul apartine temelor flora si fauna. Acum e o adevarata goana dupa asemenea marci. In 1851, cand Canada a emis un timbru reprezentand un castor, a declansat aproape un scandal. Din infruntarea parerilor pro si contra, au biruit primele si mai apoi filatelia. Liberia a urmat exemplul Canadei cu doua marci reprezentand elefantul si hipopotamul.

- In octombrie 1928 circula un timbru cunoscut in lumea filatelistilor sub numele "Sienkiewicz dupa gratii". De ce ? In cateva timbre celebrul romancier polonez putea fi vazut dupa niste gratii. Ce s-a intamplat? La Posta Centrala din Varsovia fusesera instalate automate pentru vanzarea timbrelor. Spre a putea fi introduse in automat, timbrele de 15 grosi cu efigia lui Sienkiewicz au fost tiparite in role de cate 504 bucati. Ultimele patru exemplare serveau la fixarea rolei in automat. Aceste timbre erau anulate cu ajutorul unei stampile cu grilaj negru. Astfel... a aparut un timbru rar, extrem de greu de gasit si la fel de scump. "Ce usor se realizeaza o marca rara!"

- In 1958 Polonia emite un timbru care reprezinta un mare transatlantic. Culmea: transatlanticul avea cosuri, ba si fum deasupra lor, desi asemenea nave erau demult dotate cu motoare Diesel.

VIOREL CACOVEANU

ISTORICUL FILATELIEI POLARE CLUJENE

Romania se poate mandri cu faptul ca, in urma Statelor Unite ale Americii, a fost a doua tara din lume unde in anul 1968 s-a format o grupare filatelica tematica polara.

Aceasta s-a datorat unui filatelist polar calarasan de exceptie, domnul Robert Weinhara, un bun specialist si organizator care, luandu-se dupa modelul american a decis sa uneasca toti filatelistii interesati intr-o grupare nationala.

Cunoscandu-i pe domnii Aurel Olteanu si ing. Iancu Tucra, filatelisti clujeni de "orientare" polara, domnul Weinhara i-a influentat pe cei doi in marirea nucleului filatelistilor polari in orasul nostru. S-a format astfel un cerc care-i mai cuprindea, inafara celor doi, pe filatelistii Szekely Zoltan, Vegh Ioan si More Zoltan.

Pentru largirea cercului si instruirea viitorilor filatelisti polari, domnul prof. Vegh Ludovic a initiat, in cadrul Scolii Generale nr.17, un grup de elevi in tainele filateliei polare. Acestia, care s-au abonat la revista Gruparii "Stella Polaris" (editata prin eforturile domnului Robert Weinhara) au inceput sa colectioneze si sa confectioneze ei insisi piese de filatelie polara trimitand scrisori catre nave si/sau expeditii. A urmat apoi o expozitie de filatelie polara in incinta scolii amintite cu exponatele elevilor si ale domnului prof. Vegh Ludovic,

ocazie cu care s-a confectionat si un plic special inscriptionat "Prima expozitie de filatelie polara – Scoala Generala nr.17 Cluj-Napoca 8-15 iunie 1975", francatura plicului facandu-se cu o stampila speciala cu text similar.

Expozitia din 1975 a fost inceputul unui sir de expozitii organizate anual in aceasta scoala: a doua (1-4 mai 1976), a treia (1-11 mai 1977), a patra (15-20 februarie 1978), a cincea (10-16 februarie 1979) si a sasea (1-6 aprilie 1980) care, din pacate, a fost ultima datorata unor neintelegeri cu conducerea scolii.

Aceasta initiativa laudabila si UNICA din Romania a facut ca orasul nostru sa devina cel mai mare centru de filatelie polara din tara.

Prima expozitie a Scolii Generale nr.17 din Cluj-Napoca de altfel, a fost si PRIMA expozitie filatelica care a abordat EXCLUSIV tematica polara in Romania. Gruparea de filatelie polara romana a inceput sa organizeze propriile expozitii din doi in doi ani, "BIENALELE DE FILATELIE POLARA", tot din initiativa domnului Robert Weinhara din Calarasi, prima Bienala fiind la Calarasi in perioada 6-15 septembrie 1976. La Bienale au fost dedicate cate o zi pentru "Ziua Arcticii", "Ziua Antarcticii", "Ziua exploratorilor polari romani", "Ziua literaturii polare" respectiv pentru "Simpozionul de filatelie polara", traditie pastrata pana in 1989.

Din 1976, in fiecare al doilea an, a fost organizata cu regularitate Bienala, gazduita la inceput doar la Calarasi (primele 3), apoi de catre alte centre unde ponderea filatelistilor polari era mai insemnata: Alba Iulia, Cluj-Napoca, Ploiesti, Bucuresti.

La aceste Bienale participa activ gruparea de filatelie polara clujeana cu numeroase exponate aducand o bogata "recolta" de mari distinctii filialei A.F.R. Cluj.

In afara participarii la expozitii, membrii cercului clujean de filatelie polara au contribuit la popularizarea tematicii prin diferite articole inserate in cele peste 100 de numere ale editiei "Stella Polaris", revista buletin informativ de filatelie polara ce apare si in zilele noastre. De asemenea, domnii ing. Iancu Tucra, Aurel Olteanu si More Zoltan au scris lucrari tematice in cadrul sirului de "monografii" editat tot cu sprijinul Gruparii. Domnul More Zoltan, fiind membru in Asociatiile de filatelie polara din Franta (SATA), respectiv din SUA (ASPP) si Marea Britanie (Polar Postal History of Great Britain) a trimis mai multe articole acestor reviste faimoase de filatelie polara.

Cu ocazia expozitiei organizata de gruparea franceza de filatelie polara la Strasbourg, in august 1990, domnul More Zoltan a participat cu exponatul "Statiunile sovietice in Antarctica" care a fost distins cu marele premiu al expozitiei.

La a patra Bienala de filatelie polara organizata in municipiul Cluj-Napoca, presedintele Organizatiei Filatelice din Strasbourg, domnul Frederic Schmidt, gazda din 1990 a domnului More, a fost oaspetele clujenilor, prezidand juriul si avand un material expus "hors concours".

Filatelistii polari clujeni nu au participat doar la bienale cu colectiile lor ci la multe alte expozitii cum ar fi "AEROMFILA", "MARINA", expozitii tematice nationale si internationale.

Astfel, prima distinctie de medalie de aur a unei colectii de filatelie polara obtinuta de domnul More Zoltan la expozitia "MARINA" a incununat cele peste 50 de medalii obtinute de-a lungul anilor de acest filatelist polar clujean.

Munca de lamurire dusa in cadrul Filialei A.F.R. Cluj de catre nucleul de filatelisti polari a dus la cateva realizari de exceptie, in premiera in tara noastra. Mentionam in aceasta ordine de idei editarea primului plic special cu ocazia Zilei Marcii Postale, avand ca ilustratie in partea stanga a plicului portretul savantului roman Emil Racovita (pe matase), respectiv prima medalie expozitionala din ARGINT, la Bienala organizata la Cluj-Napoca.

O alta veche dorinta a filatelistilor polari romani, si anume aceea de a avea o serie de timbre cu cei mai renumiti cercetatori polari romani, a fost realizata tot din initiativa clujeana. Pentru aceasta, domnul More a cooptat in nucleul clujean artistul plastic Stefan Avram, localnic, asigurandu-i fotografii, schite, modelele altor emisiuni din lume cu comemorari de exploratori si, drept urmare, in 23 iulie 1986 a aparut emisiunea "Cercetatori romani in zonele polare".

Asociatia Filatelistilor Cluj a sprijinit filatelia polara mai ales dupa ce domnul col. Victor Surdu a fost numit seful Cercului Militar. Fiind un vechi simpatizant, acesta a asigurat cale libera si tot sprijinul pentru realizarea pieselor care comemorau diferite mari evenimente ale cuceririi zonelor polare: stampile ilustrate, plicuri speciale, seturi de carti maxime dintre care se cuvin mentionate "Fauna polara" si "Exploratori polari".

Tot la Casa Armatei a fost organizat in ziua de 20 noiembrie 1987 un simpozion prilejuit de sarbatorirea a 100 de ani de la expeditia savantului Emil Racovita si a navei "Belgica" spre zonele polare, ocazie cu care au prezentat comunicari cercetatorul stiintific al Muzeului "Grigore Antipa" din Bucuresti, domnul Ioan Marinescu, Gheorghe Racovita (nepotul savantului Emil Racovita), dr. Marcel Scarlat, presedintele gruparii de filatelie polara din Alexandria, domnul Aurel Olteanu a prezentat catalogul de filatelie polara la care a lucrat peste 15 ani. Simpozionul a fost urmat de o expozitie filatelica la care au expus dr. Marcel Scarlat (A.F. Teleorman) "Varietati polare; prof. Gheorghe Hendrea (A.F. Alba) "Fauna polara"; prof. Nicolae Salade (A.F. Sibiu) "Pasari din zonele polare"; col. Victor Surdu (Cercul Filatelic al Armatei) "Fauna arctica", maximafilie; More Zoltan (Cercul Filatelic "Emil Racovita") "Cooperarea internationala in Antarctica", "Polonia in Antarctica"; Stefan Szekely cu "World Discoverer – un pachebot polar", "Zboruri polare" si "Spargatoare de gheata". Comitetul de organizare al acestei expozitii l-a avut ca presedinte pe col. Victor Surdu, col (r) Alexandru Csomos, Andrei Fodor si Vasile Boceanu, filatelisti cu experienta in domeniu. Juriul a avut in componenta sa pe domnul dr. Petru Pitea, presedinte, Iuliu Szilagy secretar si dr. Dan Dumitrascu impreuna cu More Zoltan, membri. Cu prilejul acestei expozitii au fost realizate patru stampile dedicate centenarului expeditiei "Belgica" infatisand pe savantul clujean Emil Racovita, nava Belgica si harta tinuturilor antarctice (30 septembrie 1997), a doua il infatisa pe Adrien de Gherlache (28 noiembrie 1997), a treia pe Frederik Cook (28 noiembrie 1997) si a patra pe Roald Amundsen (28 noiembrie 1997).

Bilantul filatelistilor polari clujeni este completat de cinci frumoase ilustrate maxime infatisandu-l pe savantul clujean Emil Racovita, nava Belgica, cercetatorii polari Adrien de Gerlache, Frederik Cook si Roald Amundsen.

MORE ZOLTAN

RESPONSABILUL GRUPARII DE FILATELISTI POLARI DIN CLUJ-NAPOCA

PORTRET DE FILATELIST CLUJEAN, ULTIMUL INTERVIU

Dr. Gheorghe Neufeld, nascut la Cluj in 1915 ar fi implinit anul acesta 87 ani. Medic radiolog din 1939, a lucrat la Clinica de Pediatrie din Cluj pana la pensionare, cu exceptia anilor de deportare si a activat pana in mai 2002 ca radiolog la Policlinica "Ardealul" din Cluj-Napoca.

Cercetand arhivele Asociatiei Filatelistilor clujeni i-am intalnit numele ca facand parte din comitetul de conducere al asociatiei sau ca participant la diferite expozitii in tara sau strainatate. Fiind coleg de policlinica mi-am permis sa incerc sa obtin mai multe amanunte in legatura cu activitatea lui filatelica necesare a fi cuprinse in lucrarea dedicata sarbatoririi a 80 de ani de existenta a A.F. Cluj. Iata ce am aflat - mai 2002 - cand am stat de vorba:

De la varsta de 5-6 ani colectioneaza marci postale. Tatal medic, vazand pasiunea fiului, l-a inscris in 1925 la Clubul Filatelic "Concordia" din Germania, club pentru tineret de la care primea in fiecare luna un caiet cu diverse adrese de filatelisti care isi cautau parteneri de schimb. A corespondat cu copii in limba germana si a colectionat marci postale stampilate din lumea intreaga preferand Germania in schimbul marcilor postale romanesti. Un pas inainte, tot cu ajutorul tatalui, a fost abonarea la 10 serii de marci nestampilate romanesti. La colectionare s-a servit de catalogul Zenf si Zumstein.

Activitatea filatelica si-a intrerupt-o in 1940 in urma Dictatului de la Viena si perioada celui de-al doilea razboi mondial care a dus pe langa tragedia familiei (parintii deportati, mama decedata la Auschwitz, doctorul dus la munca fortata in Ucraina) si la disparitia colectiilor de marci postale.

Dupa razboi s-au intors la Cluj numai tatal si fiul. Tatal a functionat ca medic director la Policlinica I (Asigurari Sociale) si fiul, dr. Gheorghe Neufeld, incadrat ca medic radiolog la Clinica de Pediatrie unde a functionat pana la pensionare, in 1970.

Dr. Gheorghe Neufeld si-a reluat dupa razboi colectionarea de marci postale reusind sa-si refaca o parte din colectii. Astfel, la varsta de 80 de ani cand a incetat sa mai colectioneze, a avut RDG neuzate complet, Deutschesreich uzate, statele mici germane uzate, Elvetia uzate si neuzate si, bineinteles, Romania uzate si neuzate. Ca majoritatea filatelistilor, a trecut si la colectionarea de marci postale cu tematici. A colectionat din tematica sport, fotbal si olimpiade din care si-a alcatuit exponate, participand la diferite expozitii.

A fost membru activ al Asociatiei Filatelistilor din Cluj din 1946. A colaborat cu presedintele asociatiei, prof.univ.dr. Titus Crisan si cu alti filatelisti clujeni din care aminteste pe dl. Eros Vasile care l-a ajutat la alcatuirea colectiilor si pe artistul emerit Ioan Faraianu despre care isi aminteste ca avea o colectie de ilustrate cu Clujul inainte de 1900 (Istoria Clujului in cartofilie). In prezent traieste din amintiri, colectiile de marci postale si le-a vandut.

Sa fi contribuit la longevitate, inclusiv profesionala si pasiunea filatelica?

1 iunie 2002

DR. PETRU PITEA

STIATI CA...

♦ In anul 1946 s-a infiintat la Cluj cercul filatelic municipal? De-a lungul anilor acesta a avut ca presedinti filatelisti de renume ca Eross Vasile (1946), Ioan Faraianu, artist la Teatrul National Cluj (1951), Vasile Potcoava (1954).

♦ La 12 iunie 1951 s-a deschis primul magazin filatelic in Piata Libertatii nr.19.

♦ In 1951 s-a infiintat la Campia Turzii Cercul Filatelic pe langa sindicatul Combinatului Industria Sarmei din localitate.

♦ In perioada 21 decembrie 1951 – 21 ianuarie 1952 a fost organizata prima expozitie filatelica la Cluj, prilej cu care s-a obliterat cu o stampila speciala colita care reprezenta marca de 81 parale – cap de bour – si marea Stema RPR de zece lei, emisa la 27 ianuarie 1950.

♦ In 1954 si 1955 au fost organizate expozitiile "Decade filatelice".

♦ La 15 decembrie 1957 se constituie Cercul Filatelic in orasul Dej.

♦ Asociatia Filatelistilor din Romania se constituie la 7 iulie 1958.

♦ Filiala Regionala A.F.R. Cluj a luat fiinta la 7 iulie 1958, presedinte fiind ales domnul Ioan Simion iar ulterior profesor dr. Titus Crisan si Ioan Constantinescu, actualul presedinte de onoare.

♦ La solicitarea corespondentilor sai din strainatate Antonio dos Santos Furtado din Portugalia, Georges Naudet si Gonzague din Franta, Constantin Petrovici (1899-1973) a realizat o serie de ilustrate maxime inainte de 1940 dintre care amintim "Carol II calare", "Carol II portret" din seria uzuale 1932, valoarea de 25 bani fiind obliterata la Cluj;

♦ Dupa al II-lea razboi mondial se realizeaza ilustrate maxime cu marcile de 25 bani (Catedrala Ortodoxa din Cluj) – 50 bani; (Teatrul National) – 31 lei; Universitatea din seria "Pentru Ardeleni";

♦ Grupa de maximafilie din Cluj a fost condusa de Ioan Faraianu (1969-1976); Gabriel Tartia (1976-1980); Victor Surdu (1980-1977), din anul 1977 ea este condusa de dr. Petru Pitea.

♦ Incepand din anul 1981, in ziua de 1 octombrie – "Ziua Internationala a Muzicii", se organizeaza in premiera, in foaierul Filarmonicii de Stat, Expozitia Interjudeteana "Toamna Muzicala Clujeana", organizatorul principal al acestei manifestari fiind filatelistul Nicolae Pintea; se realizeaza, cu aceasta ocazie, o stampila si un plic special timbrat cu efigia lui George Enescu, catalogul expozitiei, placheta expozitiei si premii in obiecte. Cu acest prilej s-a organizat si primul targ filatelic cu licitatie ce a avut loc in Sala Oglinzilor a Cercului Militar, fosta Casa Armatei. "Toamna Muzicala Clujeana" (interjudeteana), a fost continuata 9 editii de catre acelasi organizator.

Dr. DAN DUMITRASCU
VICEPRESEDINTE ASOCIATIA
FILATELICA CLUJ

MEDIFILA

GRUPARE FILATELICA DE CRUCE ROSIE SI MEDICINA CE FUNCTIONEAZA SUB EGIDA ASOCIATIEI FILATELISTILOR DIN JUDETUL CLUJ

Constatam cu bucurie si satisfactie faptul ca multi dintre pasionatii de filatelie au inceput sa fie tentati a cunoaste cat mai mult despre anatomia omului, despre medicina, plante medicinale si insanatosirea omului. In aceeasi masura constatam faptul ca multi medici incep sa-si indrepte pasiunile si catre filatelie. Acest lucru rezulta si din numarul de peste 100 al membrilor gruparii "Medifila" din care 20 sunt din strainatate.

Ideea unei atare grupari s-a nascut la expozitia filatelica dedicata zilei sanatatii – 7 aprilie 1985, la Piatra Neamt cand, in urma experientei acumulate de filatelistii din Constanta, Ploiesti, Suceava, Botosani, Cluj-Napoca, Bucuresti, se contureaza necesitatea augmentarii tuturor celor ce activau ca "lucratori sanitari". Se intrepatrund din ce in ce mai mult influentele lumii medicale asupra filateliei dar si invers, limbajul medical imprumuta expresii din lumea timbrelor.

In mod firesc se pune in discutie editarea buletinului informativ al Gruparii de Filatelie Crucea Rosie Medicina pentru a oferi colectionarilor tematicieni din domeniul medicinii, posibilitatea informarii reciproce la nivelul intregii tari si chiar pentru pasionatii de peste hotare, pentru completarea cunostintelor din acest frumos domeniu, medicina si Crucea Rosie. Aparitia acestui buletin informativ era sustinuta si pentru faptul ca, prin intermediul lui, se transmiteau experientele dobandite in domeniu de catre alte filiale avansate din acest punct de vedere. Totodata, se faciliteaza cunoasterea pieselor filatelice aparute in strainatate, in tara si la alte asociatii care au realizat acest gen de piese filatelice din temele medicina, Cruce Rosie, sanatate, plante medicinale etc.

In primul numar al buletinului care este si catalogul expozitiei "MOLDFILEX '87" dedicata zilei de 8 Mai, Ziua Mondiala a Crucii Rosii, apare un articol al tanarului dr. Dan Dumitrascu privitor la influenta ce a avut-o medicina asupra filateliei si o rubrica de informare "Stiati ca..." in care sunt abordate unele probleme inedite de medicina si Cruce Rosie romaneasca si straina. De asemenea sunt date publicitatii gandurile presedintelui A.F.R. Neamt, domnul dr. Pavlidis Nicolae, care a ajutat la fondarea inca din 1985 a acestei grupari precum si a presedintelui gruparii dr. Caisan Victor.

Ineditul acestui buletin consta in faptul ca in fiecare numar apar realizarile in domeniu din filialele A.F.R. Astfel, in numarul 1 sunt prezentate rezultatele Filialei Constanta prin domnul Petrilla Tiberiu, precum si a Filialei Neamt prin doamna dr. Axinte Catalina Zenarda si Vasuianu Stelian.

Domnul dr. Belc Pavel din Constanta aduce in atentia cititorilor o parte din oamenii de seama din domeniul medicinii atat din Romania cat si din strainatate iar dr. Victor Caisan si dr. Pavlidis Nicolae prezinta in articolul "Medicina – medicinale" – filatelie" seria de marci postale "Plante medicinale" aparuta in filatelia romaneasca in anul 1959 (CMPR nr.1903-1912) si efectele tamaduitoare ale fiecareia din cele 10 plante medicinale.

Primul numar mai contine regulamentul gruparii, regulamentul expozitiei filatelice de Cruce Rosie (editia a II-a) si planul manifestarilor expozitionale cu tema medicina si Cruce Rosie pe anul 1987. Interesant este faptul ca acest prim numar cuprinde si tabelul nominal al celor 89 membri ai gruparii inscrisi pana la 30 noiembrie 1986, intre care se regasesc 12 clujeni.

Macheta copertii buletinului a fost realizata de renumitul filatelist col.dr. Tanase Daniliuc (Iasi) si apoi la celelalte numere de Marcoci Inocentiu din Piatra Neamt.

Buletinele redau in fiecare aparitie lista inscrisilor pe perioade de timp. Astfel de la 89 de membri cat au existat la inceput constatam ca in perioada 1 decembrie 1986 – 31 mai 1987 se mai inscriu 42 de membri, din care un clujean. Pana in 30 mai 1988 se mai inscriu 16 membri, din care 3 clujeni, apoi pana la 30 iunie 1989 inca 15 membri ajungandu-se la un numar de 162. In anul 1990 se mai inscriu 8 membri (2 clujeni), astfel ca primul an dupa revolutia din decembrie 1989 regaseste gruparea cu un numar de 170 membri (din care 18 clujeni).

Ceea ce trebuie sa remarcam este faptul ca in Piatra Neamt, pentru a putea sa apara acest buletin informativ au contribuit un numar de 11 sponsori in timp ce la noi, la A.F. Cluj, aparitia acestui buletin este

asigurata prin efortul financiar al dr. Dan Dumitrascu si prin sponsorizare, masura aprobata in sedinta de comitet din 30 ianuarie, de catre presedintele asociatiei Doru Talas si continuata de col.(r) Victor Surdu.

Este demn de remarcat faptul ca in fiecare numar al buletinului informativ este prezent cu diferite informatii, dr. Dan Dumitrascu si alti clujeni, membrii gruparii Piatra Neamt, Constanta, din asociatiile filatelice din Moldova si nu in ultimul rand remarcabilul dr. Valeriu Neaga din Bucuresti.

La conferinta A.F. Neamt din 10 iunie 1990 a fost ales noul colectiv de conducere a G.F.C.R.M. si spre bucuria noastra presedinte de onoare al acestei grupari a fost ales prof.dr.docent Crisan Mircioiu din Cluj-Napoca.

In ceea ce priveste exponatele prezentate putem constata faptul ca la expozitia din 1987 (iunie) au fost 30 de exponate din care 2 exponate din Cluj-Napoca, iar in anul 1988 (august) au participat 26 de exponate din care 6 exponate din Cluj-Napoca.

Buletinul "Medifila" isi muta centrul de activitate din anul 1996 in cadrul Asociatiei Filatelistilor din judetul Cluj, sub directa coordonare a renumitului medic filatelist conferentiar Dan Dumitrascu.

Analizand retrospectiv modul in care a aparut buletinul de informare "Medifila" constatam ca la inceput buletinul era editat la Piatra Neamt, intr-un tiraj destul de mic, cu un circuit inchis de distribuire. Acest gen de buletin de informare medicala se editeaza de putine tari din lume si ca urmare a publicitatii facute in conditiile amintite el incepe sa fie din ce in ce mai mult solicitat chiar in unele tari cu traditie cum ar fi Anglia, Germania, Canada, Franta, Republica Moldova, Austria, Danemarca

India, Israel, Noua Zeelanda, Suedia, Japonia, Italia, SUA, Olanda, Australia, Finlanda, China. Tocmai datorita acestor solicitari tirajul buletinului a crescut la 150-200 exemplare, ajungand ca sa refuzam, cu scuzele de rigoare, unele solicitari care au inceput sa depaseasca tirajul realizat. In momentul de fata fiind solicitat de "medicinistii" din toata lumea si de multe biblioteci filatelice din lume, buletinul este distribuit de dr. Dan Dumitrascu in tara si in alte 18 tari.

In tara, buletinul se distribuie gratuit la toti cei aproximativ 100 de membri ai Gruparii de filatelie "Medifila" precum si bibliotecilor Federatiei Filatelice Romane, Societatii de Filatelie Tematica din Bucuresti, la Cercul de Studii al Istoriei Postale ABB din Timisoara, revistei "Filatelia" din Bucuresti, revistei "Curierul Filatelic" din Sibiu, "Cercului Filatelic al Medicilor" din Bucuresti, Muzeului Postei din Bucuresti, revistei "Filatelie, cartofilie si numismatica" din Constanta, Arhivele Nationale sectia Cluj-Napoca, Bibliotecii de Medicina din Universitatea "Babes-Bolyai" Cluj-Napoca, Bibliotecii Judetene Cluj, Bibliotecii Asociatiei Filatelistilor din judetul Cluj unde pot fi studiate de toti doritorii.

Este de mentionat faptul ca in cele 45 de numere ale buletinului au fost publicate un numar de 636 articole, intocmite de 56 autori din tara si 31 din alte tari.

Imbucurator este si faptul ca buletinul "MEDIFILA" a fost sprijinit si de generatia tanara, din randul careia evidentiem pe dr. Mircea Dragoteanu, dr. Dan Grecu, Sergiu Gabureac, Florin Patapie, Cristian Barsu, elevul Popa Bogdan, studentul Valentin Robu, elevul Alex Domsa, Farcas Bogdan, Vasile Bocean, Augustin Bena.

Se impune ca toate articolele si studiile ce urmeaza a se publica in buletin sa fie in prealabil discutate la nivelul gruparii, astfel incat sa se asigure un flux cat mai mare de informatii cu un continut stiintific ridicat.

Activitatea viitoare va fi orientata spre noi studii si cercetari, si nu in ultimul rand, in directia cunoasterii pieselor filatelice cu tematica medicala si de Cruce Rosie aparute in tara la noi si in alte tari mai ales de catre cei tineri dornici sa-si completeze colectiile si exponatele.

Tema de filatelie medicala si Cruce Rosie fiind cercetata si cautata cu mult interes in strainatate, vom cauta ca prin tot ceea ce intreprindem sa oferim filatelistilor informatii despre cercetarile in domeniu si aprofundarile anumitor aspecte medicale si filatelice. In acest fel, consideram ca putem sa atragem noi colaboratori de peste hotare si, desigur, si din tara.

MAXIMAFILIA CLUJEANA IN TOPUL MAXIMAFILIEI ROMANESTI

Maximafilia, una dintre cele mai frumoase ramuri ale filateliei, a stat in atentia filatelistilor clujeni de la primele sale aparitii.

In perioada interbelica o preocupare de seama a acestora a fost colectionarea de T.C.V.-uri (timbre-cote-vuie). Colectionarea s-a facut fara a exista o grupare care sa se ocupe in mod special de aceasta. Obtinerea unor piese de exceptie, carti postale si/sau ilustrate pe care se constata concordanta intre francatura, stampilele postale care certificau expedierea acestora de la anumite poste care atestau cea de-a treia concordanta (de loc). Sporeste interesul colectionarilor si-i determina la aprofundarea unor elemente noi de observare si cercetare. Printre pasionatii colectionari clujeni amintim pe domnii Ioan Faraianu, presedinte in anii 1966-1970, Teodor Ciobanca, secretar in aceeasi perioada, Gabriel Tarta, presedinte in anii 1970-1976, Petru Pitea, Grigore Osanu, Filip Alexandru, Teodot Fedorovici, Anatol Baranovschi, Stefan Csuros si dr. Valeriu Neaga (in perioada celor 4 ani de studentie la Cluj), Constantin Petrovici, Eugen Kuszalik. Acesti remarcabili maximafilisti, realizatori ai primelor ilustrate maxime romanesti, au putut fi pusi in

valoare printr-un sustinut schimb realizat cu maximafilistii din strainatate. Astfel, ***Constantin Petrovici***, inginer la Inspectoratul Minier din Cluj si presedinte al Camerei de Industrie Cluj, la solicitarea corespondentilor maximafilisti Antonio dos Santos Fortado din Portugalia, Georges Naudet si Gonzague de la Ferte din Franta, a realizat ilustrate maxime inca inainte de 1940: "Carol II calare-1932" (Yv 439) si "Carol II portret" din seria "Uzuale" valoarea 25 bani (Yv 486) cu inscriptia "Posta" ambele stampilate la Cluj. La unele din maxime este aplicata cu tus verde partea destinata corespondentei.

Eugen Kuszalik incepe activitatea de maximafilist la Arad si o continua la Cluj. In perioada 1926-1930 a purtat o uriasa corespondenta de schimb de T.C.V.-uri si a realizat intamplator cateva ilustrate maxime dupa care abandoneaza aceasta pasiune.

Primele ilustrate maxime realizate cu buna stiinta de maximafilistii clujeni sunt acelea din seria "Pentru ardeleni" din anul 1945 cu marcile 25 bani (Catedrala Ortodoxa din Cluj), 50 bani (Teatrul National din Cluj) si 31 lei (Universitatea Clujeana) toate stampilate la Cluj si au fost solicitate de un colectionar din Andorra, in persoana maximafilistului Ramon d'Areny Plandolit. Acelasi pasionat maximafilist il solicita si pe ***dr. Petru Pitea*** in anul 1945 sa realizeze aceste 3 ilustrate maxime: "...maximafilia a constituit pasiunea vietii mele, pe linie filatelica. Si, interesant, am prins gustu pentru maximafilie in anul 1945 la Cluj, datorita unui corespondent din Andorra, Ramon d'Areny Plandolit, care s-a rugat sa-i realizez cele 3 maxime cu Catedrala Ortodoxa, Universitatea si Opera Romana". Extras dintr-o scrisoarea dr. Valeriu Neaga (29 iulie 2001).

In lunile iunie, iulie ale anului 1947 apar primele articole de popularizare a maximafiliei in revista "Filatelia", primita de domnul Ilie Ferdinand din Cluj, str. Nicolae Iorga nr.5, articole care au influentat filatelistii clujeni spre maximafilie.

In anul 1965 ia nastere Sectia de Maximafilie in A.F.R. si odata cu aceasta iau fiinta 33 de grupe de maximafilie printre care si aceea a Clujului, (1966) care este oficial consemnata in anul 1969.

Teodor Ciobanca, desi nu poate fi incadrat in randul precursorilor maximafiliei clujene, a fost totusi unul dintre cei mai valorosi colectionari de ilustrate maxime romanesti si secretar, alaturi de artistul si maximafilistul Ioan Faraianu, care era presedintele gruparii. Domnul Ciobanca are un prim exponat cu maxime din Ungaria – "Pictura si etnografie", "Reproduceri de arta", "Arta populara" cu care a participat in martie 1970 la Bilaterala de maximafilie Romania-Franta din Bucuresti iar apoi cu exponatul "Costume populare" la Bilaterala Franta-Romania, organizata la Paris in anul 1972. La intocmirea primului exponat de maximafilie a fost ajutat de dr. Valeriu Neaga (presedintele Sectiei de maximafilie) si Constantin Dumitru, secretarul Sectiei din Bucuresti. Este primul exponat si prima participare la expozitia organizata in tara noastra, lucru ce rezulta din scrisoarea nr.28/24 martie 1970, expediata cu recomandata nr.242 de Ciobanca domnului Constantin Dumitru la Bucuresti, din care reiese ca: "...am vazut multe si am invatat multe pe care cred ca nu le voi uita, fiind prima expozitie la care m-am prezentat" (se referea la Expozitia bilaterala de maximafilie Romania-Franta din 1970 organizata la Bucuresti).

In ceea ce priveste partea organizatorica a maximafiliei clujene apreciem ca principalii promotori ai acesteia la Cluj sunt dr. Valeriu Neaga si secretarul dansului, Constantin Dumitru, care prin adresa nr.2804/ 2569 din 22 octombrie 1969 faceau recomandarea ca in asociatiile filatelice judetene unde existau 10 maximafilisti sa se organizeze grupari de maximafilie conduse de un presedinte si un secretar.

Pasiunea pentru maximafilie a clujenilor rezulta si din faptul ca la sedinta Comitetului A.F.R. Cluj din 5 septembrie 1969 (inainte de aparitia adresei de recomandare a constituirii gruparilor de maximafilie in tara noastra), se discuta posibilitatea constituirii acestei grupari la nivelul cercurilor filatelice si al asociatiei noastre judetene. La sedinta Comitetului A.F.R. Cluj din 5 noiembrie 1969 (presedinte Titus Crisan), cu unanimitate de voturi, se hotaraste infiintarea "Sectiei de maximafilie", propunere care sa fie avansata si Conferintei Judetene a A.F.R. Cluj din 7 decembrie 1969 care confirma in calitatea de presedinte pe Ioan Faraianu si secretar pe Teodor Ciobanca.

In informarea trimisa la 17 decembrie 1969 Sectiei de Maximafilie din Bucuresti, presedintele A.F.R. Cluj confirma organizarea sectiei noastre de maximafilie. S-au organizat apoi nuclee de maximafilie si la nivelul cercurilor filatelice: la Turda (15 octombrie 1969 avand ca presedinte al cercului pe domnul Marian Bradian respectiv "Emil Racovita" (16 noiembrie 1969), unde presedinte a fost ales domnul Iancu Tucra iar secretar domnul Nicolae Chisu.

Ecoul maximafiliei se propaga rapid in cadrul asociatiei noastre, astfel ca dupa constituirea gruparii, in 8 martie 1970 se mai inscriu 4 filatelisti (3 maturi si o eleva) iar

cu scrisoarea din 24 iunie 1970, expediata de domnul Ciobanca domnului Dumitru din Bucuresti se solicita inca 100 adeziuni pentru gruparea de maximafilie din Cluj.

Toti maximafilistii plateau cotizatie la asociatia filatelica si contribuiau cu anumite sume banesti cuprinse intre 25-50 lei pentru constituirea fondului de rulment destinat procurarii maximelor existente in Depozitul Sectiei de maximafilie, foilor de expunere si cheltuielilor de posta. In decembrie 1969 se adunase un fond de rulment in suma de 660 lei, confirmat de scrisoarea domnului Ciobanca din 24 decembrie 1969 expediata cu recomandata nr.831 la Bucuresti.

In vederea perfectionarii activitatii, un numar de 19 filatelisti clujeni se inscriu la buletinul-revista "LES MAXIMAPHILLS FRANCAIS". Suma achitata (60 lei) acoperea costul abonamentului, inscrierea in asociatia colectionarilor francezi de maxime si taxa de membru anuala. Pentru aflarea noutatilor din maximafilie filatelistii clujeni achizitioneaza apoi brosura franceza "LA COLLECTION MAXIMAPHILE" de G. DE LA FERTE (64 de pagini cu un bogat continut informativ, pret 20 lei, aduse prin truda si ravna parintelui maximafiliei romanesti, dr. Valeriu Neaga.

In ce priveste modalitatea de colectionare a maximelor, clujenii aveau posibilitatea cumpararii lor de la sectia noastra, a celor realizate la ei, si de la Intreprinderea FILATELIA pe baza de abonamente.

Pasiunea maximafiliei a cuprins filatelistii clujeni pana acolo incat acestia au incercat sa scoata la Cluj ilustrate prin realizarea unor clisee ale unor graficieni locali (Maier), care foloseau gravurile. La o gravura puteau scoate 8 ilustrate la valoarea de 3 lei/bucata. Tot

la Cluj s-a incercat realizarea unor clisee in vederea obtinerii unor ilustrate pentru costume populare, incercare esuata din lipsa fondurilor pentru plata cartoanelor care se importau.

Procurarea maximelor prin schimburile cu maximafilistii unguri a marcat o etapa noua. Acest lucru s-a realizat prin stradania domnului Ciobanca si corespondentul din Dunasvaros si s-a inceput cu 30 seturi de maxime din Ungaria la schimb cu cele romanesti. Omologarea ilustratelor maxime a fost facuta de maximafilistii clujeni. Acestia au achitat cheltuielile necesare corespondentei care se trimitea la comisia de omologare, al carui presedinte era domnul Constantin Dumitru, comisie constituita din anul 1966.

Dupa decesul artistului Ioan Faraianu, activitatea grupei de maximafilie este preluata de av. Gabriel Tartea care a organizat unele activitati menite sa reliefeze modul de evolutie a maximafiliei in tara noastra si in strainatate. In acelasi timp, evolutia acestui hobby in Cluj, s-a realizat prin articole scrise in revista "Filatelia" si publicatiile locale. De asemenea, domnul Tartia a continuat sa colectioneze foarte multe T.C.V.-uri cautand sa demonstreze trecerea de la T.C.V. la ilustrate maxime, cu prilejul simpozioanelor filatelice. In perioada 1969-1970 lucreaza la un exponat de maximafilie dedicat aparitiei ilustratelor maxime in San Marino si Spania, sub indrumarea domnului Valeriu Neaga care ii recomanda dimensiunea, separarea exponatului pe cele doua state. Impreuna cu domnul Ciobanca trimite o serie de maxime domnului dr. Valeriu Neaga spre a fi realizate cu stampila "prima zi" a emisiunii filatelice.

Primele exponate la Cluj au fost cele ale lui Teodor Ciobanca "Ungaria pictura", "Costume populare" si ale lui Gabriel Tartea "San Marino", "Spania" – monumente istorice" realizate intre 1969-1970. Deosebit de util a fost catalogul primei expozitii de maximafilie de la Bucuresti (Bilaterala de maximafilie Romania-Franta), care avea un bogat si valoros continut: istoricul maximafiliei, maximafilia in Romania, expozitiile maximafile in Franta, criterii pentru aprecierea colectiilor si indreptar maximafil.

La expozitia de maximafilie "Brasovia 1972" (4 iulie) dr. Petru Pitea participa cu exponatul "Vederi din toata lumea" cu care obtine medalia de bronz iar domnul Gabriel Tartea obtinee tot medalia de bronz cu exponatul "Ilustrate maxime vechi".

La expozitia republicana de maximafilie din Botosani (6 mai 1973) domnul Gabriel Tartea obtine medalia de bronz cu exponatul "Ziua marcii postale" iar domnul Petru Pitea cu exponatul "Turnuri" obtine medalia de argint. Tot in anul 1973 la "Socfilex" Bucuresti, domnul Petru Pitea obtine medalia de bronz-argintat cu exponatul "Calatorind prin tarile socialiste".

In anul 1974 au loc doua manifestari importante: expozitia "EUROMAX" si primul Simpozion International de Maximafilie de la Bucuresti care adopta Statutul International de Maximafilie si unde domnul Petru Pitea a fost membru al juriului.

Clujenii participa din ce in ce mai frecvent la expozitii bilaterale, trilaterale si zonale. In luna mai 1974, la Targu Mures, are loc Expozitia Republicana de Maximafilie "Maxima '74" (a doua editie) si al III-lea Simpozion Republican de Maximafilie (actiune

premergatoare "EUROMAX"-ului din octombrie 1974 de la Bucuresti) unde dr. Petru Pitea obtine medalia de argint cu exponatul "Femei in maximafilie".

Clujul este gazda unor manifestari din ce in ce mai mari. Astfel ca, in luna decembrie a anului 1983 are loc la Muzeul de Arta prima expozitie interjudeteana de maximafilie unde clujenii au expus la clasa de tineret 17 expozanti obtinand 5 medalii de argint (doua exponate colective ale Scolilor Generale nr.14 si 18), 5 medalii de bronz-argintat (3 exponate colective ale Scolilor Generale nr.17, Bobalna si Liceul Brassai din Cluj-Napoca), 4 medalii de bronz si 3 diplome de participare. La maturi au obtinut 2 medalii de bronz, 3 de bronz-argintat si doua de vermeil (Teodot Fedorovici "Plante medicinale" si Stefan Csuros "Plante alimentare").

In anul 1984, la a VIII-a editie a Republicanei de Maximafilie de la Botosani sunt prezenti dr. Petru Pitea, av. Gabriel Tartea, ing. Teodot Fedorovici si mai tanarul maximafilist Victor Surdu cu exponatele: "Turnuri" Petru Pitea; "Ilustrate maxime vechi" Gabriel Tartea; "Carturari romani" Teodot Fedorovici; "Apararea gliei strabune..." Victor Surdu; "Prin muzeele patriei" Mihail Vulpe. Au fost distinsi cu medalii dr. Petru Pitea (argint) si ing. Teodot Fedorovici (bronz)

Cu prilejul acestei expozitii s-a organizat al VII-lea Simpozion National de Maximafilie unde moderator a fost dr. Valeriu Neaga iar dr. Petru Pitea a prezentat comunicarea "Cum am realizat maxime in Libia in perioada 1974-1977", precum si editia a VII-a a Concursului National a Realizatorilor de Maxime unde locul I, la clasa "Cea mai reusita maxima" a fost obtinut

de col. Victor Surdu cu exponatele "Monumentul aviatorilor" si "B.P. Hasdeu".

In luna mai 1985, Clujul este gazda unei noi editii a unei Republicane de Maximafilie (a IX-a), dedicata Zilei Victoriei. Cu aceasta ocazie au expus 14 expozanti ale caror stradanii au fost rasplatite cu 2 diplome, 2 medalii de bronz, 3 de bronz-arginatat, 5 de argint si 2 de vermeil. Medalii de vermeil au obtinut prof. Stefan Csuros cu exponatul "Buchet omagial inchinat eroilor" si col. Victor Surdu cu exponatul "Armata scut de aparare", ambele fiind onorate cu Premiul Special al A.F.R. Cluj. In acelasi cadru s-a desfasurat editia a VIII-a a Concursului Realizatorilor de Ilustrate Maxime unde domnul Mihail Vulpe ocupa locul II la clasa "Cea mai reusita maxima", iar col. Victor Surdu locul I cu maxima "Miron Costin" (Iasi 16 iunie 1984) si "Crisan" (Alba Iulia 2 februarie 1984).

Tot in anul 1985 la expozitia "Ungaria-Romania" din Budapesta a expus dr. Petru Pitea exponatul "Turnuri", premiat cu medalie de argint iar la "INTERMAX '85" din Targu Mures (expozitie cu participarea a 15 tari) au expus Gabriel Tartea "Ilustrate maxime vechi" si col. Victor Surdu cu exponatul "Armata scut al cuceririlor poporului", ambele medaliate cu argint. In cadrul celui de-al IX-lea Simpozion National de Maximafilie col. Victor Surdu a prezentat comunicarea "Modalitati de realizare a ilustratelor maxime din tema armata", comunicare insotita de diapozitive.

La "Balcanmax '86" Brasov, editia a II-a, dr. Petru Pitea a participat cu exponatul "Turnuri" iar in anul 1989 la Expozitia Bilaterala "DDR-ROMANIA"

desfasurata la Berlin este din nou prezent. Ambele participari au fost premiate cu cate o medalie de argint.

Demna de remarcat - in acelasi an 1985 - aparitia Buletinului de Maximafilie sub directa coordonare a domnului Vasile Panescu, buletin tiparit pana in anul 1987 si la care au fost abonati 38 maximafilisti clujeni.

Anul 1986 este marcat de a IX-a editie a Republicanei de Maximafilie desfasurata la Bacau unde, la concursul realizatorilor de ilustrate maxime, grupa "Cea mai reusita serie de maxime" locul I a fost obtinut de col. Victor Surdu, precum si locurile II la "Cea mai reusita maxima" si "Cele mai multe maxime acceptate in concurs".

In anul 1987 la Republicana de Maximafilie de la Craiova expun 3 maximafilisti clujeni distinsi cu o medalie de bronz, una de argint si una de argint mare. La cea de-a X-a editie a Concursului Realizatorilor de Ilustrate Maxime col. Victor Surdu a obtinut locurile I la grupa "Cea mai reusita serie de maxime", cu seria de "Costume populare" din 1985 si la clasa "Cel mai mare numar de ilustrate maxime" (372 puncte) si locul II la grupa "Cea mai reusita maxima realizata cu imagini multiple" – "Stema orasului Turda, 1980).

In anul 1990 (6-11 august), la Expozitia Interjudeteana "NATURA NAPOCENSIS" care s-a desfasurat in Sala Oglinzilor a Casei Armatei din Cluj-Napoca au participat 40 expozanti din 10 judete. Asociatia clujeana a fost reprezentata de 16 expozanti, din care 10 maximafilie, obtinand o medalie de bronz, 2 medalii de bronz-argintat, 6 medalii de argint si o medalie de vermeil cu exponatul "Gradina Botanica din Cluj-Napoca" apartinand col. Victor Surdu. Cu acelasi

prilej s-a desfasurat Concursul Realizatorilor de Maxime din Temele Flora si Fauna, cu marci postale din perioada 1985-1990 la care clujenii au obtinut urmatoarele locuri:

La categoria "Cea mai reusita serie": locul I – col. Victor Surdu cu seria "Ciuperci" 1986; la categoria "Cea mai reusita maxima": locul I - col. Victor Surdu cu maxima "Cocosul de munte" din 1986, locul III – Ana Surdu cu maxima "Dropia" din 1986; la categoria "Cele mai multe maxime admise in concurs": locul I – col. Victor Surdu, 32 maxime admise; la categoria "Cea mai reusita maxima realizata de catre grupele de maximafilie": locul I – Grupa de maximafilie Cluj cu seria "Ciuperci", realizata cu marcile postale din anul 1986. (Date extrase din ziarul "Adevarul in Libertate" din 9 august 1990). La aceasta expozitie a fost realizat un numar de 20 ilustrate maxime "orhidee" cu 20 stampile realizate de arh. Sorin Cosoveanu.

In anul 1992 (14-22 august) Cercul Militar din Cluj-Napoca este gazda celei de-a XII editii a Expozitiei Nationale de Maximafilie la care expun 8 colectionari clujeni, obtinand o medalie de bronz-argintat, 5 medalii de argint, o medalie de argint mare, una de vermeil.

Anul 1993 constituie anul aparitiei "Anuarului membrilor SRFTM" care a intrat in posesia a 63 de maximafilisti clujeni.

Anul 1994 este anul in care la Cercul Militar din Cluj-Napoca se organizeaza Expozitia Bilaterala Romania-China sub patronajul Postei Romane, unde expun 2 maximafilisti care reusesc sa obtina doua medalii de vermeil: Stefan Csuros "Aspecte din ecosistemele naturii" si Victor Surdu "Elemente ale artei militare romanesti".

In luna mai 1995 are loc la Atena editia a IV-a a "Expozitiei Tarilor Balcanice "BALCANMAX" unde de la Cluj-Napoca expune col. Victor Surdu exponatul "Unitate, independenta si libertatea la romani" cu care obtine medalie de vermeil si Premiul Special al Presedintelui Juriului, domnul Jaques Thenard din Franta.

In anul 1997, Cercul Militar din Cluj-Napoca este gazda celei mai mari expozitii de maximafilie organizata de tara noastra dupa 1989, Editia a V-a "BALCANMAX", avand ca presedinte al juriului pe domnul Joseph Wolff din Luxemburg si a XIII-a editie a Expozitiei Nationale de Maximafilie avand ca presedinte al juriului pe domnul Ioan Stanescu din Bucuresti (secretarul S.R.F.T.M.). Cu prilejul acestei expozitii Posta Romana emite pentru prima data o marca postala dedicata unei editii a "Balcanmax"-ului, grafician fiind col.dr. Ioan Daniliuc si se realizeaza un numar de 18 ilustrate maxime cu marci postale emise in anul 1997 (Teatrul National din Cluj-Napoca, Catedrala Ortodoxa, Mihai Viteazu din Cluj-Napoca – 2 bucati, cactusi – 6 bucati, biserici din lemn – 6 bucati si Vlad Tepes –2 bucati).

Tot cu aceasta ocazie are loc sedinta Comitetului de Conducere al S.R.F.T.M. unde dr. Valeriu Neaga isi prezinta demisia din functia de presedinte pe motive de sanatate si varsta. Demisia a fost acceptata si pentru activitatea depusa, domnului dr. Valeriu Neaga i s-a conferit calitatea de PRESEDINTE DE ONOARE AL SRFTM. Comitetul a incredintat functia de presedinte al sau domnului dr. Ioan Daniliuc si a ales ca membri pe domnii dr. Petru Pitea si col. Victor Surdu.

La "Balcanmax '97" au expus: Gabriel Tartea "Ilustrate maxime vechi" obtinand medalia de argint; Zoltan More "Fauna Antarctica", medalie de argint; dr. Petru Pitea "Porti si turnuri", medalie de vermeil, col. Victor Surdu "Elemente ale artei militare romanesti", medalie de vermeil mare si Premiul Special al Presedintelui Juriului, domnul Joseph Wolff.

La Nationala de Maximafilie au obtinut medalii: bronz-argintat – Gabriel Tartea "Ilustrate maxime Finlanda", Petru Muresan "Vanat cu par si pene"; argint – Iuliu Szilagy "Istoria arhitecturii in Romania"; argint mare – Ana Surdu "Sa nu uitam sa iubim trandafirii", Victor Surdu "Uniforme militare".

Cateva impresii de la cea mai mare expozitie organizata la noi in 1977 (editia a V-a "BALCANMAX") se cuvin subliniate. Iata-le:

Joseph Wolff presedintele juriului, Luxemburg: "Organizarea a fost impecabila iar ambianta foarte agreabila... Catalogul, diplomele si medaliile au fost cu adevarat reusite, ceea ce demonstreaza o data in plus ca organizatorii au facut o treaba buna".

Marguerite Kotopoulis, membru al juriului, Grecia: "A organiza o expozitie de maximafilie intr-un context social atat de tulbure este un miracol. Acest miracol a fost totusi posibil, aici, la Cluj-Napoca, gratie bunavointei si cooperarii maximafilistilor romani".

Zlatimir R.Maljica, comisar national, Jugoslavia: "Sunt foarte fericit, mai ales ca printre expozanti s-au numarat si tineri, ceea ce ma face sa cred ca maximafilia are viitor".

Vasile Xhitomi, membru al juriului, Albania: "... a fost o expozitie reusita care a reunit colectii de valoare. Pentru Cercul Militar din Cluj-Napoca avem numai cuvinte de lauda".

Ghiorghios Antonian, comisar national, Cipru: "Pregatirea expozitiei care a antrenat o munca nevazuta, de culise, despre care pot spune cu certitudine ca a fost impecabil condusa si realizata, ma refer indeosebi la ospitalitatea gazdelor si la munca propriu-zisa pe taram expozitional, unde totul a fost perfect. Expozitia a fost organizata fara rateuri si asta datorita Comitetului de organizare".

Jovan Reljin, membru al juriului, Jugoslavia: "Editia din acest an... a reprezentat cu cinste maximafilia... Pentru juriu a fost o misiune placuta si interesanta".

In anul 1998 se desfasoara la Bucuresti cea mai mare expozitie romaneasca "EF IRO '98" (EXPOZITIA FILATELICA ROMANA '98) ca un remember al primei expozitii romane de filatelie "EF IRO 1932". Clasa de maximafilie a avut un numar de 50 exponate. Din randul clujenilor au participat: La clasa de filatelie polara – Victor Surdu cu exponatul "Fauna Antarctica" obtinand medalie de argint; la clasa de maximafilie – medalie de bronz-argintat Ana Surdu "Sa nu uitam sa iubim trandafirii, – medalie de vermeil. Premiul Special al Juriului a fost acordat domnului Victor Surdu pentru exponatul "Elemente ale artei militare romanesti".

La "FILTEM '99" organizata la Cluj-Napoca in salile Muzeului National de Arta in perioada 21-28 mai maximafilistii clujeni obtin o medalie de bronz, doua de argint, una de argint mare, una de vermeil (Victor Surdu "Elemente ale artei militare romanesti" si Cupa

S.R.F.T.M.), si una de vermeil mare, Zoltan More "Zboruri antarctice".

Au mai fost expuse in afara concursului: "Turnuri" – Petru Piteasi , "Mihai Viteazul unificatorul de la 1600" – Victor Surdu.

La clasa de literatura filatelica, buletinul informativ "Medfila" a obtinut medalie de vermeil.

Anul 2002 inseamna un nou succes pentru maximafilia clujeana. Victor Surdu obtine medalia de vermeil mare cu Premiul Special al Juriului (presedinte domnul Nicos Rangos din Cipru, presedintele Comisiei F.I.P. de maximafilie), si un valoros premiu special oferit de distinsa maximafilista din Grecia, doamna Margarite Kotopoulis. Exponatul "Elemente ale artei militare romanesti" este apreciat ca fiind cel mai valoros exponat romanesc, fiind cotat cu 85 de puncte din 100 posibile. Pentru aceasta performanta, precum si pentru intreaga activitate filatelica desfasurata, Federatia Filatelica Romana ii acorda lui Victor Surdu DIPLOMA DE EXCELENTA nr.13/31 mai 2002.

Alaturi de maximafilistii amintiti se cuvine subliniata activitatea domnilor Constantin Margineanu, secretar in perioada 1976-1986, Gheorghe Dunca, secretar in anii 1986-1992 si nu in ultimul rand cea a actualului secretar Martin Fazekas care ocupa cu foarte bune rezultate aceasta functie din anul 1992.

DR. PETRU PITEA

PRESEDINTELE GRUPEI DE MAXIMAFILIE CLUJ

COL. (r) VICTOR SURDU

PRESEDINTELE ASOCIATIEI FILATELISTILOR CLUJ

RASPANDIREA FILATELIEI IN RANDUL TINERETULUI

Analiza activitatii Asociatiei Filatelistilor clujeni in cei 80 de ani parcursi, pune in evidenta o permanenta preocupare pentru prezenta tinerilor, elevi si studenti, la expozitiile filatelice locale, judetene, nationale si chiar internationale cu convingerea ca actiunea de colectionare a marcilor postale si mai ales organizarea lor sub forma de exponate si participarea la diferite expozitii, pot avea un rol educativ, instructiv de prim ordin. In sprijinul afirmatiilor noastre prezentam cateva date din trecut si prezent care demonstreza aceste preocupari.

In anul 1978 existau in cadrul Filialei Judetene A.F.R. Cluj 12 grupe filatelice de tineret la Liceele Brassai, George Cosbuc, Tehnofrig, la Scolile Generale nr. 2, 14, 17, 21, 22, 26, Scoala de Muzica, Casa Armatei si cea din Valea Draganului. In evidentele acestora figurau 17 membri tineri si 75 copii.

In anul 1979 s-au organizat expozitii pionieresti si scolare din care 4 in municipiul Cluj-Napoca (liceele Brassai, George Cosbuc, Scolile Generale nr. 14, 17, 21), una in municipiul Dej, una in orasul Gherla si una de catre elevii de la Scoala Generala Valea Draganului, in comuna Poieni, actiuni completate cu faza judeteana "Cravatele Rosii cu Tricolor" si Bilaterala de Tineret Cluj-Tulcea.

Tinerii filatelisti din judetul Cluj au avut participari remarcate de juriile respective si la expozitiile cercului "Emil Racovita" Cluj-Napoca, nationala "Marina" Constanta, nationala "Cravatele Rosii cu Tricolor" Targu Mures, internationala de tineret, Hamburg, RFG; mondiala "Braziliana '79" Rio de Janeiro s.a.

La realizarea exponatelor si reusita expozitiilor, un aport substantial l-au adus responsabilii de grupe filatelice scolare, respectiv profesorii: Razvan Rotta, Vegh Ludovic, Smith Rudolf, Ioan Caldararu si responsabilul cu problemele tineretului din Comitetul A.F.R. Cluj, Aurel Olteanu. Se cuvine subliniata activitatea depusa de prof. Szilagy Dezideriu, Geraldina Unguresan si Marius Boldor in Dej si a prof. Adrian Filip la Gherla. Stradania tinerilor expozanti si a mentorilor acestora a fost rasplatita prin cele 9 medalii de vermeil, 17 de argint, 6 de bronz-argint si 9 de bronz conferite de catre organizatori.

In comuna Bobalna a existat o grupa filatelica scolara cu 36 elevi care au organizat doua expozitii cu marci postale romanesti, una cu tema generala si alta cu tema "Port national romanesc".

Tot in 1979 popularizarea filateliei in randul tinerilor s-a facut in cadrul sedintelor de schimb ale cercurilor si grupelor scolare, precum si prin presa din municipiul Cluj-Napoca, Turda, Dej, Campia Turzii si Gherla.

In cadrul grupelor pionieresti si de tineret s-au prezentat panouri cu marci postale, revista "Filatelia", cataloage de schimb din partea unor distinsi si inimosi filatelisti ca: Ludovic Vegh, dr. Gheorghe Neufeld, Balosu, Lungu, Kraila, Aurel Olteanu, dr. Crisan si prof. Stefan Csuros la Liceul Brassai, Policlinica de Copii, Intreprinderea Sanex, Scoala Generala Valea Draganului, CFR, Scoala Generala nr.17, Clinica de Ortopedie Infantila.

Regretatul filatelist clujean Vasile Eros a publicat in limba maghiara "Cartea Filatelistului".

O remarca speciala se cuvine sa o facem pentru Cercul "Casa Armatei" Cluj condus de domnul Victor

Surdu, care din anul 1979 a aratat o preocupare deosebita pentru raspandirea filateliei in randul tineretului. In 1979 in evidenta cercului figurau 17 membri tineri si 75 copii.

Daca in 1976 tinerii au participat la 3 expozitii cu 38 de exponate, in 1980 au participat la 12 expozitii cu 124 exponate, obtinand 103 diplome.

Ca o continuare fireasca peste ani, dupa 1989 gasim in cadrul A.F.R. Filiala Cluj (presedinte col. Victor Surdu) promovarea in randul tinerilor a unei manifestari intitulata simplu "Pro Filatelia" unde, de la cursuri de initiere pentru elevi si cursuri de perfectionare pentru avansati, s-au expus pe diferite ramuri ale filateliei problematica FIP pentru istorie postala, intreguri postale, filatelie tematica, macrofilie, maximafilie, cartofilie etc. Ca o incununare a cercului de tineret Colegiul "Profilatelia" prezentam tematica cursurilor de initiere in filatelie stabilite pentru anul 2002. Aceste cursuri se desfasoara sambata, la sediul asociatiei intre orele 10.30-11.30 si au ca lectori pe: ***Victor Surdu, Petru Pitea, dr. M. Dragoteanu, ing. Eduard Ionescu, Iuliu Andrei, dr. Dan Dumitrascu, Mihai Salvan, Ovidiu Ciontea*** s.a..

Membrii comitetului si filatelistii cu experienta mai mare se ocupa de 1-2 copii in vederea pregatirii unor exponate ale acestora urmarind totodata ca la fiecare expozitie organizata in Cluj-Napoca sa existe 2-3 copii si/sau tineri participanti directi. De asemenea, la fiecare sedinta teoretica si practica se va organiza schimbul filatelic intre copii. La sedintele teoretice se fac donatii de materiale filatelice de catre filatelistii maturi si se tinde ca la fiecare sedinta sa fie pregatit cate un exponat. Cursurile de initiere organizate se vor incheia cu un concurs dotat cu premii.

EVOCARI

PRESEDINTI A.F. CLUJ

BIROUL FILATELIC	
ALEXANDRU EFTIMIE	1945
CERCUL FILATELIC	
GHEORGHE CONSTANTINESCU	1945-1946
VASILE EROS	1946-1951
IOAN FARAIANU	1951-1954
VASILE POTCOAVA	1954-1958
ASOCIATIA FILATELICA	
IOAN SIMION	1958-1960
TITUS CRISAN	1960-1976
IOAN CONSTANTINESCU	1976-1988
IOAN JECAN	1988-1990
GEORGE ARGHIR	1990-1994
DORU TALOS	1994-1997
VICTOR SURDU	1997
IOAN CONSTANTINESCU - PRESEDINTE DE ONOARE	din 2000

VICEPRESEDINTI A.F. CLUJ

IOAN PACURARU
VASILE EROS
IOAN FARAIANU
STEFAN CSUROS
VASILE POTCOAVA
VIRGIL BERDILA
ILIE CIOREI
IOAN SIMION
TITUS CRISAN
PAUL VLADESCU
IOAN CONSTANTINESCU
GHEORGHE MAN
GHEORGHE PURECE
IOSIF BURG
PETRU PITEA
TEODOT FEDOROVICI
ION ILEA
VIOREL CACOVEANU
IOAN JECAN
GEORGE ARGHIR
DORU TALOS
ALEXANDRU CSOMOS
RADU GEORGIA
VICTOR SURDU
DAN DUMITRASCU
NICOLAE PINTEA

SECRETARI A.F. CLUJ

VARGA STEFAN
ILIE FERDINAND
VASILE POTCOAVA
PAUL VLADESCU
GHEORGHE PURECE
ANATOLIE BARANOVSCHI
IOAN CONSTANTINESCU
TEODOT FEDOROVICI
GHEORGHE OLARU
CONSTANTIN PARDANSCHI
VASILE CEBOTARU
ILIE CIOREI
ALEXANDRU CSOMOS
VALER RUSU
MARTIN FAZEKAS

PRESEDINTI CERCURI FILATELICE

CONSTANTIN PARDANSCHI - EMIL RACOVITA
PAVEL EMILIAN - DEJ
PETRE SUCIU - TURDA
LAZAR DEZIDERIU - CAMPIA TURZII
FILIP ARGHIR - GHERLA
VICTOR SURDU - CASA ARMATEI
IULIU ANDREI - JUSTITIA

DISTINCTII ACORDATE DE A.F.R. SI FEDERATIA FILATELISTILOR DIN ROMANIA

"MEMBRU DE ONOARE" al Asociatiei Filatelistilor din Romania (Federatia Filatelistilor din Romania):

GHEORGHE ANDRASSY

IOAN CONSTANTINESCU

ION ILEA

IOAN JECAN

TEODOT FEDOROVICI

VASILE POTCOAVA

PETRU PITEA

VICTOR SURDU

Asociatia este distinsa cu titlul de "ASOCIATIE DE ONOARE" in anul 1983 cu diploma nr.132/1983

"INSIGNA DE AUR" - 45 filatelisti clujeni

"INSIGNA DE ARGINT" - 78 filatelisti clujeni

"DIPLOMA DE EXCELENTA" a F.F.R.:
IOAN CONSTANTINESCU
PETRU PITEA
VICTOR SURDU
GEORGE ARGHIR
DAN DUMITRASCU

"30 ANI DE ACTIVITATE A ASOCIATIEI FILATELISTILOR DIN ROMANIA" - 1999
- 18 filatelisti clujeni si Cercul Filatelic "Emil Racovita"

"DIPLOMA DE EXCELENTA" a A.F. Cluj - 2001
- IOAN CONSTANTINESCU

DIPLOMA SI MEDALIA **"FILATELIST DE ONOARE"**
- 36 filatelisti: 20 din A.F. Cluj, 12 din alte asociatii din tara, 4 din strainatate (3 Israel, 1 Germania)

DIPLOMA SI PLACHETA **"FILATELIST AL ANULUI"**
- 26 filatelisti, 18 din A.F. Cluj, 8 din alte asociatii

COLABORATOR DE ELITA - 16 sponsori, 9 colaboratori

COMITETUL ASOCIATIEI FILATELISTILOR DIN JUDETUL CLUJ

IOAN CONSTANTINESCU - PRESEDINTE DE ONOARE AL A.F. CLUJ

VICTOR SURDU - PRESEDINTE EXECUTIV AL A.F. CLUJ

PETRU PITEA - PRESEDINTELE GRUPEI DE MAXIMAFILIE SI VICEPRESEDINTE AL A.F. CLUJ

DAN DUMITRASCU - PRESEDINTELE GRUPARII DE FILATELIE TEMATICA MEDICALA SI CRUCE ROSIE SI VICEPRESEDINTE AL A.F. CLUJ

SZILAGY IULIU - RESPONSABIL FINANCIAR

ILIE CIOREI - MEMBRU

IOAN PETEAN - MEMBRU

DAN COSMA - MEMBRU

AUREL PERDE - MEMBRU

ZOLTAN KORODY - MEMBRU

ANDREI IULIU - MEMBRU

SIMION VLAD - MEMBRU

FILIP ARGHIR - MEMBRU

PETRE SUCIU - MEMBRU

ZOLTAN MORE - RESPONSABILUL GRUPEI DE FILATELIE POLARA

COMISIA DE CENZORI

ANDREI IULIU - PRESEDINTE

AUREL JECAN - MEMBRU

MIHAI SALVAN - MEMBRU

RADU GIORGIA - MEMBRU

OVIDIU CIONTEA - MEMBRU

MEMBRI DE JURIU IN A.F. CLUJ

TREAPTA I:

PETRU PITEA

DAN DUMITRASCU

GEORGE ARGHIR

VICTOR SURDU

TREAPTA a II-a:

MIRCEA MURESAN

ANDREI FODOR

EDUARD IONESCU

MIRCEA DRAGOTEANU

NICOLAE PINTEA

VASILE BOCEANU

STEFAN MORVAI

TREAPTA a III-a:

ILIE CIOREI

RADU GEORGIA

AUREL JECAN

RADU LONEANU

GAVRIL PANDI

MORE ZOLTAN

KORODY ZOLTAN

MARTIN FAZEKAS

COSTEL SARBU
SORIN COSOVEANU
PETRU MURESAN
MARIN OCHIS
STEFAN SZEKELY
VALENTIN ROBU
IULIAN CHERATA
MIHAI SALVAN
IOAN PETEAN
SUCIU PETRE
FILIP ARGHIR
SIMION VLAD
MIHAI DOMSA

LOCURI DE DESFASURARE A EXPOZITIILOR FILATELICE

Cafeneaua "Europa"
Sediul "Tenis Club", Calea Victoriei nr.10
Muzeul National de Arta
Muzeul Etnografic al Transilvaniei
Cercul Militar (Casa Armatei)
U.M. 01215 Floresti
Sala "Caritas" din str.I.G.Duca nr.7
U.M. 01607 Someseni
Comandamentul Armatei a IV-a "Transilvania"

Spitalul Militar
Casa Universitarilor
Clinica de Copii
Universitatea "Babes Bolyai"
Biblioteca Judeteana "Lucian Blaga"
Casa de Cultura a Studentilor
Clubul CFR
Teatrul National
Casa Tineretului
Gradina Botanica
Unitatea Militara de Aviatie Campia Turzii
Lacasuri de cult din Dej, Gherla, Huedin, Turda, Bobalna, Valea Draganului
Scoli din Cluj-Napoca, Gherla, Dej, Turda si Huedin

LOCURI DE DESFASURARE A SCHIMBURILOR FILATELICE

Cafeneaua "Europa"
Posta Centrala
Etajul Cinematografului "Timpuri Noi"
Fostul sediu al UTC (Piata Libertatii)
Cinematograful "Muncitoresc"
Palatul Culturii
Sediul ARLUS (Piata Libertatii nr.1)
Sala Armelor a Casei Armatei

Sediul A.F. Cluj (Piata Avram Iancu nr.8)
Cantina Primariei (str. Emile Zola)
Parterul Tribunalului
Clubul CFR
Sediul Universitatii Cultural Stiintifice

LOCURI DE DESFASURARE A TARGURILOR FILATELICE (dupa 1989)

Casa Armatei
Clubul CFR
Universitatea "Babes Bolyai"
Expo Transilvania

MANIFESTARI FILATELICE INTERNATIONALE

1970 25 noiembrie: Expozitia oraselor infratite, Cluj-Dijon, Varsovia

1975 23 octombrie: Cluj-Napoca 1850 ani

1979 15 august-12 septembrie: Expozitia oraselor infratite Cluj-Koln

1994 4-8 noiembrie: Expozitia Romania-China

1997 27 iunie: Expozitia Balkanmax

1999 21 mai: FILTEM (USA, Noua Zeelanda, Anglia, Germania, Elvetia, Austria, R.P.Moldova

2000 21-28 aprilie: FILROTEM. Expozitia bilaterala Romania-Israel

2001 4-11 iulie: FILTEM 125 ani de la infiintarea Societatii de Cruce Rosie din Romania

2002 2-15 septembrie: FILTEM

MANIFESTARI REPUBLICANE SI NATIONALE

1981 21-30 noiembrie: "Studentfila" Expozitie Republicana

1985 9-16 mai: Ziua Victoriei. Republicana de Maximafilie si concurs de ilustrate maxime realizari personale. Simpozion de Maximafilie

1985 29 iunie-7 iulie: Cravatele Rosii cu Tricolor

N.B. Expozitiile s-au axat pe tematici diferite, dupa evenimentele aniversate. Astfel, la Republicana de Maximafile au participat 26 de filiale cu 275 panouri. Cu aceasta ocazie s-a tinut un simpozion de maximafilie si s-a organizat un concurs pentru realizatorii de ilustrate maxime. Premiul I s-a acordat lui Victor Surdu.

1988 10-17 decembrie: Studentfila '88

1992 14-20 august: Expozitia Nationala de Maximafilie si filatelie polara

1997 Expozitia Nationala de Maximafilie

1999 Expozitia Nationala de filatelie tematica "Filtem" si "Medfila '99"
2001 11-15 octombrie: Studentfila"
2002 2-15 septembrie: "Filtem 2002"

EXPOZITII INTERJUDETENE

1973 15-23 noiembrie: Trilaterala Cluj – Sibiu – Timisoara
1974 7-15 august: Mihai Viteazul
1975 25 februarie – 5 martie: Centenarul Independentei de Stat a Romaniei
1977 15-30 noiembrie: Ziua Marcii Postale romanesti
1976 15-30 noiembrie: Ziua Marcii Postale romanesti
1980 26 septembrie - 8 octombrie: 2050 de ani de la crearea primului stat dac centralizat si independent sub conducerea lui Burebista.
1981 8-17 mai: 40 de ani PCR
1982 14-20 noiembrie: Ziua Marcii Postale romanesti
1983 23 mai: Herman Oberth
1983 29 mai-7 iunie: Ziua Internationala a copilului
1983 25 octombrie-10 noiembrie: Ziua Fortelor Armate. Expozitia Cercurilor Militare
1983 15-20 noiembrie: Ziua Marcii Postale romanesti
1983 29 noiembrie-10 decembrie: Faurirea Statului National Unitar Roman. Maximafilie
1984 17 august-1 septembrie: 23 August 1984
1984 24-31 octombrie: 25 Octombrie
1984 2-7 noiembrie: Ziua Marcii Postale Romanesti
1986 15-22 februarie: Arta si Filatelie. Expozitie feroviara

1986 20-27 aprilie: Natura 1986. Protectia mediului inconjurator
1986 Toamna Muzicala Clujeana (8 filiale, 45 panouri)
1988 1-13 octombrie: Toamna Muzicala Clujeana.
1990 august: Natura Napocensis (70 de ani Gradina Botanica)
1995 Mai: Expozitia Cercurilor Militare
1995 MEDFILA
1997 28 noiembrie - 12 decembrie: Centenarul Belgica
1998 7-25 noiembrie: Toamna Muzicala Clujeana

EXPOZITII CU CARACTER LOCAL

1933 24 decembrie 1933 – 4 ianuarie 1934: Expozitie organizata, Sediul Tenis Cluj
1954 1-15 decembrie: Expozitia "Prietenii Filateliei". Expun: Ioan Faraianu, Ernest Schlesinger, Agmoki Neufeld, Frank Nussbaum, Iuliu Szilagy, Vasile Potcoava, Bela Gyulai. Se realizeaza stampila si plicuri prima zi prin grija arh. Ioan Arboreanu.
1969 22-31 martie: Expozitia filatelica de tineret
1969 30 noiembrie: Ziua marcii postale romanesti
1970 24-31 octombrie: Expozitia ONU
1971 13 noiembrie: Semicentenarul PCR
1971 22 noiembrie: Ziua marcii postale romanesti
1972 15-30 septembrie: Cluj '72
1973 21-30 decembrie: 25 ani Republica
1974 22 februarie: 15 ani A.F.R.

1974 22 mai: 100 ani UPU
1974 27 octombrie: 1850 ani de la ridicarea asezarii Cluj la rang de Municipiu
1975 20-25 februarie: Expozitie de copii. Expun si copiii din Valea Draganului
1975 21 noiembrie: Arphila (la Muzeul de Arta)
1975 24 octombrie: Trei decenii ONU
1976 15-28 februarie: Expozitie filatelica pionereasca. Liceul Brassai
1977 27 martie: Expozitie filatelica scolara. Scoala Generala nr.14
1977 15-30 noiembrie: Ziua Marcii Postale Romanesti.
1979 15-30 iulie: Rascoala de la Bobalna (Cercul Emil Racovita)
1980 1-4 Mai: 1 Mai
1981 15-30 noiembrie: Ziua Marcii Postale Romanesti (Cercul Emil Racovita)
1981 1 iunie: Copiii - florile vietii
1981 60 de ani de la crearea PCR
1983 1 iunie: Ziua Copilului
1983 12-30 august: Arta si Filatelie (tematica feroviara)
1983 9-28 februarie: Miniexpozitie. Intalnire cu primul cosmonaut roman, Dumitru Prunariu.
1983 5-9 octombrie: Toamna muzicala clujeana.
1983 15-30 noiembrie: Ziua marcii postale romanesti.
1985 3 februarie: Arta si Filatelie (tematica feroviara)
1985 7-14 aprilie: Ziua Sanatatii
1985 1-10 octombrie: Toamna muzicala clujeana
1985 15-22 noiembrie: Ziua marcii postale romanesti
1985 25 octombrie - 5 noiembrie: Ziua Armatei

1986 Arta si Filatelia (tematici feroviare)
1986 Protectia mediului inconjurator
1986 Toamna muzicala clujeana
1986 15 noiembrie - 5 decembrie: Ziua marcii postale
1987 8 mai-5 iunie: Ziua Independetei
1987 5 mai - 5 iunie: Etnografie (Muzeul de Etnografie)
1987 Toamna muzicala clujeana
1987 15-23 noiembrie: Ziua marcii postale romanesti
1988 11 iunie: 40 de ani de la nationalizarea principalelor mijloace de productie
1988 25 octombrie - noiembrie: Ziua Armatei
1988 1 decembrie: A 70-a aniversare a fauririi Statului National Unitar Roman
1988 15-19 noiembrie: Ziua marcii postale romanesti
1988 26 decembrie-8 ianuarie: 40 de ani Republica (miniexpozitie)
1989 6-11 martie: Ziua femeii (microexpozitie)
1989 9 mai: Ziua Victoriei
1989 25 octombrie: Ziua Armatei
1990 9 mai: Ziua Victoriei
1990 15-22 iunie: Aripi Romanesti
1990 15 noiembrie: Ziua marcii postale romanesti
1991 9 Mai: Ziua Victoriei
1991 15 iunie: Ziua Aviatiei
1992 24 Ianuarie
1993 1 Iunie: Ziua Copilului
1993 7 august: '93" (gruparea de filatelie polara)
1994 25 Octombrie: Ziua Armatei
1995 9 Mai: Ziua Victoriei

1996 24 martie: Semicentenarul Asociatiei Filatelice "Clujul"

1997 28 noiembrie – 2 decembrie: Centenarul Expeditiei Antarctice

2001 19 august: 400 de ani de la moartea lui Mihai Viteazu (Turda)

2001 13 noiembrie: INFO 2001 Augustin Maior

2002 13 iunie: Ziua Eroilor, Expozanti in premiera

PREZENTA FILATELISTILOR CLUJENI LA EXPOZITII INTERNATIONALE

1960 Expozitia "Prezente romanesti peste hotare" Bucuresti, Vasile Potcoava cu exponatul "Centenare ale marcilor postale, Titus Crisan cu exponatul "ONU", Vasile Eros cu "Anul postal geografic international".

1961 Budapesta. Bela Gyulai, Titus Crisan, Cecilia Potcoava, Vasile Potcoava, Vasile Eros.

1962 Expozitia Praga '62. Bela Gyulai "Israel", Stefan Sarlai "URSS 1921-1961", Titus Crisan "UPU", Vasile Potcoava "Centenarul marcilor postale romanesti, Vasile Eros "Cosmonautica".

1963 SOCPHILEX Budapesta. Bela Gyulai, Titus Crisan, Teodot Fedorovici, Claudiu Crisan, Ilie Ferdinand.

1964 Wroclaw '63, R.P.Polona. Teodot Fedorovici "Jocurile Olimpice in Filatelie", Eros Vasile "5 ani de Cosmonautica.

1967 Expozitia Novisad, Jugoslavia. Teodot Fedorovici "Vanatoarea si pescuitul in filatelie". Medalie de aur.

1971 Balcanfila Bucuresti. Teodot Fedorovici. Premiu medalie in rang de argint.

1971 Budapesta.Titus Crisan. Premiu medalie in rang de argint.

1972 Expozitia "Cesena", Italia. Ferdinand Ilie si Teodot Fedorovici.

1972 SOCPHILEX, Bucuresti. Petru Pitea, Teodot Fedorovici, Ilie Ferdinand. SOCPHILEX IV. Au expus Titus Crisan, Gheorghe Bretter si Teodot Fedorovici.

1973 Expozitia "Poznan '73". Crisan Titus.

1974 Expozitia "Ismir", Turcia. Gheorghe Bretter, "Obliterari din Transilvania pe primele emisiuni austriece". A obtinut medalia de aur. Teodot Fedorovici – medalie de argint. Ferdinand Ilie – obtine medalii de bronz si argint.

1974 STOCHOLMIA '74". Gheorghe Bretter.

1975 "ESPANA", Madrid. Titus Crisan.

1975 "ARPHILA", Paris. Gheorghe Bretter.

1976 Cehoslovacia. Vasile Eros.

1977 "ESPANA '77", Barcelona. Sorin Olteanu.

1977 "AMPHILEX '77", Amsterdam. Sorin Olteanu.

1979 "HILOSERDICA '79". Editura Nusebaum "Copiii vor pace".

1985 Expozitia Ungaria-Romania, Budapesta. Petru Pitea "Turnuri".

1985 "INTERMAX '85", Targu Mures, cu participare internationala. Gabriel Tartea "Ilustrate maxime vechi, exponat distins cu medalie de argint si Victor Surdu "Armata, "Scut al cuceririlor poporului", distinctia obtinuta, medalie de argint.

1985 "AEROMFILA", Craiova (cu participare internationala). Teodot Fedorovici, More Zoltan Szekely exponate distinse cu medalii de Vermeil.

1986 "BALCANMAX '86", Brasov. Petru Pitea "Turnuri", distinctia acordata, medalia de argint.

1989 Expozitia DDR-ROMANIA, Berlin. Petru Pitea, "Turnuri", distinctia obtinuta, medalie de argint.

1995 "BALKANMAX", Atena. Victor Surdu "Unitatea, libertatea si independenta la romani", exponat distins cu medalia in rang de argint mare.

1996 "ROMPHILEX", Romania-Israel, Dragoteanu Mircea, medalie aur.

1999 Beijing (China '99), Vermeil mare + premiul special Hohe Rinne.

2000 Londra "LONDON 2000", Vermeil Hohe Rinne.

2001 Budapesta, Mircea Dragoteanu, "Posta locala Paltinis", medalia obtinuta, aur.

2002 Plevna, (Balkanmax 2002), Bulgaria 8-12 mai, Victor Surdu, "Elemente ale artei mlitare romanesti" Vermeil mare + premiul special.

2002 Budapesta, octombrie, Mircea Dragoteanu, "Postele locale Maguri si Paltinis", medalie de aur + premiu special, "Ardealul de Nord", medalie de aur + premiu special

PREZENTA IN JURII A DR. PETRU PITEA (PRIMUL MEMBRU DE JURIU DIN CLUJ)

I. INTERNATIONALE

1970 Expozitia oraselor infratite Cluj-Koln

1974 Expozitia europeana de Maximafilie, Bucuresti, "EUROMAX '74".

1977 Expozitia trilaterala de Maximafilie Romania-Belgia-Luxemburg, Constanta.

1987 Expozitia bilaterala Sibiu-Potsdam, presedinte.

2000 Expozitia bilaterala de filatelie tematica Romania-Israel, Cluj.

2001 Cluj-Napoca, Expozitia "125 ani Crucea Rosie Romania".

2002 "FILTEM 2002", Cluj-Napoca

II. NATIONALE SI REPUBLICANE

1981 Cluj-Napoca, "STUDENFILA *81".

1984 Cluj-Napoca, Expozitia de maximafilie si numismatica a Caselor Armatei din RSR.

1985 Cluj-Napoca, Expozitia republicana de maximafilie, presedinte.

1992 Cluj-Napoca, Expozitia nationala de maximafilie

1993 Cluj-Napoca, Expozitia "GRUPOL '93".

1994 Cluj-Napoca, Expozitia "Festivalul National al Cantului de Catanie".

1995 Cluj-Napoca "MEDFILA '95".

1999 Cluj-Napoca, Expozitia Nationala de Filatelie Tematica.

III. INTERJUDETENE SI LOCALE

1982 Cluj-Napoca, Expozitia "Ziua Marcii Postale Romanesti"

1983 Cluj-Napoca, Expozitia "Ziua Internationala a Copilului"

1983 Cluj-Napoca, Expozitia "125 ani de la aparitia primei marci romanesti"

1983 Cluj-Napoca, Expozitia "Mihai Viteazu"

1984 Cluj-Napoca, Expozitia "23 August"

1985 Cluj-Napoca, Expozitia "Protectia Naturii".

1985 Cluj-Napoca, Expozitia "Ziua Victoriei"

1986 Cluj-Napoca, Expozitia "Protectia naturii"

1988 Cluj-Napoca, Expozitia "Omagiala"

1989 Cluj-Napoca, Expozitia "Ziua Victoriei"

1989 Cluj-Napoca, Expozitia "Ziua Armatei"

1990 Cluj-Napoca, Expozitia "Ziua Victoriei"

MARCI POSTALE DEDICATE CLUJULUI

1919 (26 iulie) Emisiunea CLUJ (CMPR 244-282)

1929 (10 mai) Unirea Transilvaniei – valoare 3 lei Avram Iancu

1939 (8 iunie) Sfantul Gheorghe (CMPR 674-689)

1942 (15 februarie) Avram Iancu (CMPR 796) (16+4 lei)

1943 (15 octombrie) Octavian Goga (CMPR 831) (56+144 lei)

1945 (februarie) Pentru ardeleni (CMPR 884) Catedrala Ortodoxa + Andrei Saguna (50 bani), 885 – Opera Romana + Andrei Muresanu (25 bani), 889 – Universitatea + Gheorghe Lazar (31 lei), 887 – Cheile Turzii + Gheorghe Sincai (11 lei).

1947 (iunie) Institutul de studii romano-sovietic (CMPR 1106) Victor Babes (1500+1500 lei)

1948 (1 iunie) Centenarul revolutiei 1848 (CMPR 1190) Avram Iancu (10+10 lei)

1954 (15 august) Victor Babes – 100 de ani de la nastere (CMPR 1546) 55 bani

1957 (30 mai) 520 ani de la Rascoala de la Bobalna (CMPR 1769 – 50 bani, 1770 – 55 bani)

1958 (28 iulie) Emil Racovita (CMPR 1819-1820) 55 bani – 1,20 lei

1960 (2 august) Aniversari culturale – valoarea de 1 leu Janos Bolyai (CMPR 2080)

1962 20 iulie) Oameni de stiinta si cultura romani (CMPR 2175) Victor Babes – 1,35 lei

1965 (25 octombrie) Gradina botanica din Cluj (CMPR 2536-2545) (5; 10; 20; 30; 40; 55 bani; 1 leu; 1,35 lei; 1,75 lei; 2,30 lei)

1968 (24 iunie) Emil Racovita – 100 ani de la nastere (CMPR 2781) 55 bani

1968 (25 iulie) 120 de ani de la Revolutia din 1848 (CMPR 2791) Avram Iancu – 1,20 lei

1972 (20 decembrie) Uzuale-Biserica Sf. Mihail (CMPR 3182) 1,85 lei

1973 (15 decembrie) Uzuale-Biserica Reformata Dej (CMPR 3262) 50 bani

1974 (20 aprilie) – colita – Aniversarea a 1850 de ani de la ridicarea asezarii Napoca la rang de municipiu (CMPR 3289) 10 lei

1974 (23 iulie) Aniversari II – Uzuale Avram Iancu (CMPR 3318) 1,10 lei

1975 (LP 887) Anul european al ocrotirii monumentelor – colita – lupoaica – 10 lei

1976 (LP 929) Uzuale – Stema judetului Cluj – 55 bani

1978 (LP 968) Targul filatelic de la Essen (lupoaica) – 10 lei

1979 (LP 994) Uzuale – Stema municipiului Cluj-Napoca – 1,20 lei

1983 (1071) 25 ani cosmonautica – H. Oberth (racheta cu 3 trepte) – 1 leu

1985 (1148) Mari descoperitori si cutezatori – val. 4 lei – Racovita

1986 (1163) Cercetatori romani in zone polare

1989 (1228) 20 ani de la primul pas al omului pe luna – 2 lei

1991 (1257) Uzuale – Cabana Valea Draganului – val. 60 lei – supratipar

1992 (1277) Portelanuri romanesti (IRIS Cluj-Napoca) – 4 val (din 5)

1992 (1293) Expo '92 Sevilla, H. Oberth – racheta cu 3 trepte – 55 lei

1995 (1389) Aniversari-comemorari 5282 – D.D. Rosca – 90 lei si 5285 – Iuliu Hateganu – 960 lei

1997 (1434) Balcanmax Cluj-Napoca 1 valoare – 450 lei

1997 (1433) Cactusi – 6 valori – 8100 (100 + 250 + 450 + 500 + 650 + 6150) lei

1997 (1440) Centenar Belgica – Emil Racovita

1998 (1451) Troite – Cimitirul Eroilor din Dealul Feleacului

1998 (1462) 150 de ani de la Revolutia din 1848 – Avram Iancu

2001 (1569) Secolul XX p.II Augustin Maior

LISTA SPRIJINITORILOR ACTIUNII

PREFECTURA CLUJ

CONSILIUL JUDETEAN CLUJ

GRUPUL DE ASIGURARI ROMAN SA

GRUP AS

SC IMPRES DESIGN SRL

SC IL CAFFE SRL

ONDA VERDE

CLUJTRICOT

CONIMPEX

TRODAT SRL

COMPANIA NATIONALA LOTERIA ROMANA FILIALA CLUJ

IMPRIMERIA GLORIA

CAMERA DE COMERT SI INDUSTRIE CLUJ

SC PRODVINALCO SA CLUJ-NAPOCA

SC CRIS SRL

SC BANC POST SA CLUJ-NAPOCA

SC SOMVETRA GHERLA

SC FOREST COM EXPERT

SC BASE IMPEX SA

SC NAPOLICENTER SRL

BROD CLUJ

DIRECTIA REGIONALA DE POSTA CLUJ

SC PETROM SA CLUJ-NAPOCA

CERCUL MILITAR CLUJ-NAPOCA

SC ASIGURAREA ROMANEASCA - ASIROM SA SUCURSALA CLUJ

SC ARMATURA SA CLUJ-NAPOCA

SC TURISM TRANSLIVANIA CLUJ-NAPOCA

carora le aducem multumirile noastre si pe aceasta cale.

Un gand deosebit de multumire adresam omului de afaceri TOTHFALUSI ANDREI care, gratie generozitatii sale, ne-a usurat mult tiparirea acestei lucrari.

Un mare ajutor ne-a fost dat de Compania Nationala "POSTA ROMANA", "EDIT POST" si FABRICA DE TIMBRE care au sponsorizat editarea de cataloage, intreguri postale, maxime si materiale publicitare.

ASIROM
ASIGURAREA ROMÂNEASCĂ

SC ASIGURAREA ROMANEASCA - ASIROM SA

Bulevardul Carol I nr. 31-33, cod 70311, sector 2, Bucuresti,
Romania. Tel: 250.42.02, 250.42.70, 250.42.71, Fax: 250.41.88
Registrul Comertului nr. J40/304/1991,
Cont: 2511.1-3.1/ROL BCR - Unirea, Cod fiscal: R336290

SNP PETROM CLUJ
ofera clintilor sai produse de buna calitate

PETROM
Esenta miscarii